

Dane aktualne na dzień: 16-04-2025 08:10

Link do produktu: <https://silesiabook.pl/3w1-egzamin-osmoklasisty-2023-pol-mat-ang-p-829.html>

3w1 EGZAMIN ÓSMOKLASISTY 2023 POL + MAT + ANG



Cena	65,99 zł
Przedmiot	Język polski
Rodzaj	kompedium, repetytorium, opracowanie
Seria	inna
Wysokość produktu	29
Szerokość produktu	20.5
Liczba stron	208
Język publikacji	polski
Rok wydania	2022
Nośnik	książka papierowa
Autor	Praca zbiorowa
Okładka	miękka
Tytuł	Egzamin ósmoklasisty - język polski Repetytorium
Wydawnictwo	Wydawnictwo Greg
ISBN	09788375174502
Klasa	8

Opis produktu

EGZAMIN ÓSMOKLASISTY *na 100%*
sposób na wymarzone liceum!

- Nie licz na przecieki, my mamy pewniaki!
- Wiemy, co będzie na teście, z nami zdasz na 100%!

GREG

PAKIET 3 x EGZAMIN ÓSMOKLASISTY 2023

REPETYTORIUM

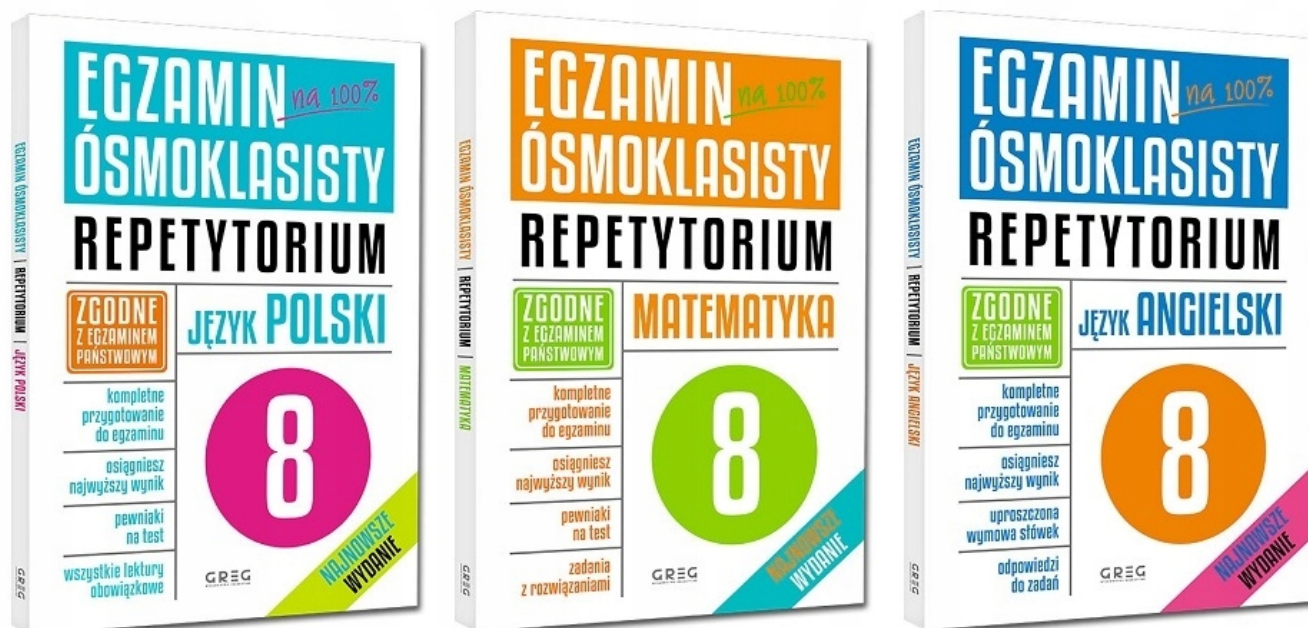
JĘZYK POLSKI

MATEMATYKA

JĘZYK ANGIELSKI

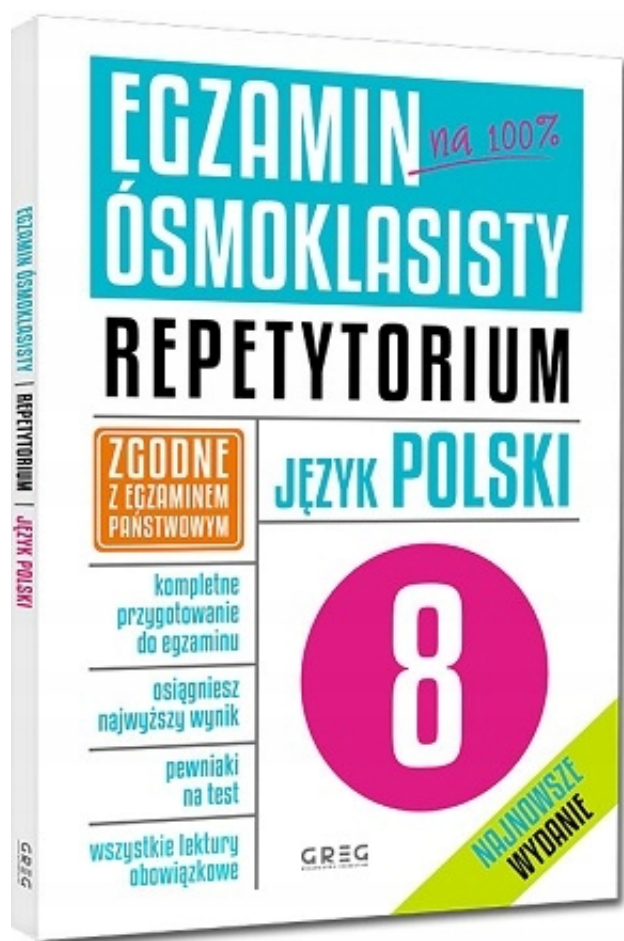
NAJNOWSZE WYDANIE - EGZAMIN ÓSMOKLASISTY 2023 ROK

CENA DETALICZNA 101,70 Zł / NASZA CENA 65,99 Zł



JĘZYK POLSKI

- kod: E8P
- ISBN: 978-83-7517-450-2
- rok wydania: 2022
- autor: Zespół redakcyjny Wydawnictwa GREG; wykorzystano materiały Karoliny Cichockiej, Marioli Rokickiej, Doroty Stopki, Barbary Włodarczyk, Bogumiły Wojnar
- okładka: Aleksandra Zimoch
- liczba stron: 208
- typ oprawy: oprawa miękka
- format: 205 x 290 mm
- waga: 446 g
- Stan: NOWA



Przedstawiamy najlepszą książkę dla każdego ósmoklasisty, który chce szybko, sprawnie i skutecznie przygotować się do egzaminu kończącego szkołę podstawową. Książkę otwiera praktyczny poradnik dotyczący przebiegu egzaminu oraz skuteczne strategie rozwiązywania arkuszy egzaminacyjnych.

Repetytorium prezentuje cały wymagany na egzaminie materiał. Przygotowano omówienia lektur obowiązkowych z klas 7-8 - przy każdej lekturze uczeń znajdzie profesjonalne opracowanie tekstu, streszczenie, charakterystyki bohaterów, motywy pomocne przy pisaniu wypracowania, zestawienie najważniejszych wątków, problemów i nawiązań.

Repetytorium zawiera również rozdział dotyczący wymaganych na egzaminie form pisemnych z przykładami, jak powinny wyglądać wypracowania - omówiona została kompozycja, wskazana liczba słów, podano przykłady i wskazówki ułatwiające pisanie. W części językowej zostały zaprezentowane wiadomości, dzięki którym zagadnienia z gramatyki lub retoryki nie będą stanowiły żadnego problemu na egzaminie.

Wyjątkowym atutem książki są zadania sprawdzające wiedzę - pewniaki na teście (tylko w książkach Grega), czyli dokładnie takie pytania i odpowiedzi, jakie uczeń otrzyma na co dzień na testach i sprawdzianach oraz z jakimi zetknie się na egzaminie. Dołączono też przykładowe arkusze egzaminacyjne wraz z kluczem rozwiązań.

Książka posiada niezwykle nowoczesną i dynamiczną, kolorową szatę graficzną, wzbogaconą licznymi tabelami, schematami, grafikami i ilustracjami. Dzięki temu najważniejsze treści są od razu widoczne, a nauka jest łatwa i przyjemna.

Polecamy ósmoklasistom!



Karol Miller
Odwrócenie
kanciera
Jana Janowskiego
w Czarnobylu, 1817

z pobieżności kobiety, która zbyt często chodzi do spowiedzi. Jej zachowanie przyczyniło się do demoralizacji religijnej. Jest przejawem dewocyj. Poeta odwołuje się do szlachetności, że jest się kimś lepszym niż w rzeczywistości, demagogia fałszywą pobieżnością. Im ktoś częściej przechodził się swoją religijnością i przemawianiem w kościele, tym bardziej się waga „świętości”, tym więcej czasem skrywa grzechów.

PODSUMUJMY!

Temat	Gatunek	Budowa	Środki stylistyczne
Wady katolików, krytyka fałszywej pobożności, rozpowszechnianie dewocyj i obłędów	Trawka satyryczna	Składa się z 2 wersów po 11 sylab	Pytanie retoryczne – podmiot liryczny (bóg) może kiedyś zwracać się z pytaniami do adresata wiary – pobożnej kobiety

” O miłości

Intencją utworu jest pochwala miłość. Według podmiotu lirycznego nie ma niczego bardziej szlachetnego. Nie zawiera jest ono żadnych szczepień, skoro ktoś szuka przed nim schronienia, może także być przyczyną cierpienia lub oszacowania niechciany, jeśli ktoś przed nim ucieka. Trawka mówi jednak prosto, że niezależnie od postawy człowieka wobec miłości nie da się jej uniknąć.

Mac miłości i jej przewaga nad chęciąmi ludzkimi zostały wyrażone w pytaniu retorycznym. Do jakiego nie ma lepszego porównania? „Jemu” to wielki człowiek, wspaniały po zmił, „jemu” to miłość. Takie określenie miłości wiąże się z pytaniami dotyczącymi przedstawienia, nie reprezentacji i miłości. Była to skryta postać, która miłość – Aneta, twórcą miłości. Kapłanowi, uprzejmemi miłości. Miłość była to przedstawienie jako piękny młody człowiek, ze skrytą, podmiotu. Przygotowanie wyobrażenia i rozprawy – przedstawienie idealnego chłopca, uśmiechnięty w łuku i strzaly. Traktowanie miłości w ten sposób, że para miłujących zaczęła patrzeć do siebie ramieniem miłości.

PODSUMUJMY!

Temat	Gatunek	Budowa	Środki stylistyczne
Przebieg miłości jako siła, przed którą nie można uciec	Trawka refleksyjna Tryptyk poetyczny – podmiot liryczny nie opowiada się	Składa się z 2 wersów po 11 sylab. Tryptyk poetycki, dokładne (jak)	Aliteracja – miłość jako skrytyk Aneta Powtórzenie – podmiot – wyrażenie samej miłości Pytanie retoryczne – Do jakiego nie ma lepszego porównania?

Kup wygodnie > kliknij!

PRZEJDŹ DO KSIĘGARNI >

” O doktorze Hiszpanie

Podmiotem lirycznym jest obserwator, przepływa słowa bezosobowe i doktora, sprawa całej sytuacji. Adresat utworu nie jest określony. Doktorowi trawki są skrajnie awersy – tytułowy bohater, lekarz straszący od alchimy i pisanie bezładnie, nawiązujący go do zabawy. Długość mowa odnośny doktora zjawia się o niego i zmusza do przyłączenia się do zabawy. Doktor nie wykazywał się zwrócić uwagę (humorystyczny odwołanie), ale jego powrót i opisanie grupy.

W utworze można odróżnić komizm jego słów: Doktor nie patrzy, ale słowo patrzy. / Zabawa jest również stworzona do doktora. Środkiem spójności, a wewnątrz grupy – pokazuje ona, że bohater ma dystans do samego siebie, ale nie potrafi przynajmniej przed sobą, że zabawa ma swój cel, by się przedstawić koledgom.

Autór wprowadził do utworu dialogi, aby odgrywać rolę i nadać jej znowu tempo.

PODSUMUJMY!

Temat	Gatunek	Budowa	Środki stylistyczne
Pytanie, budowanie wady, dwukrotne życie, bezosobowość	Trawka satyryczna – sprawa znowu dwukrotnie	Wiersz cztery, trzy 14 wersów. Tryptyk dokładne, refleksje, paradygmaty (jak)	Epitet – długi doktor, znowu znowu miły Powtórzenie – Środkiem spójności, a wewnątrz grupy / Zarządzenie zabawy utworu Dialog – wprowadzenie dialogów dynamicznie akcje

” Do Hanny

Podmiot liryczny to kochanek, który zarzeka adresu utworu – Hanne brak uczuć, żali się, że oboje ma serce z kamienia. Hana jest bezwzględna, a podmiot liryczny w końcu ustraszony. Serce Hanny jest tak samo twarde, jak diament w jej pierścionku. Hana odwróciła podmiotowi lirycznemu postać (tu miłość zwróciła – kiedyś podmiot liryczny para wyrażała się parafrazami, nie tylko miłość znowu dawala go kochanek), on jednak prosi, aby jego serce zmieniło, czy by śladem go ustraszony. Przechwytując sobie na zasadzie kontrasta zostają objętości Hanny i uczucie podmiotu lirycznego.

PODSUMUJMY!

Temat	Gatunek	Budowa	Środki stylistyczne
Nierozdzielność i obłąkanie kochanków, znowu dwukrotnie, obłąkanie, miłość	Trawka obłąkająca, tryptyk zwróciła do adresata, bezosobowość	Wiersz sylabiczny, składa się z 2 wersów. Kady wers liczy 11 sylab. Tryptyk refleksyjny, nawiązanie	Metafora – w sercu nie ma kamienia – kochanek serce jest twarde jak kamień Apoteoza – zwróciła do adresata – Hanny Epitet – nierozdzielność

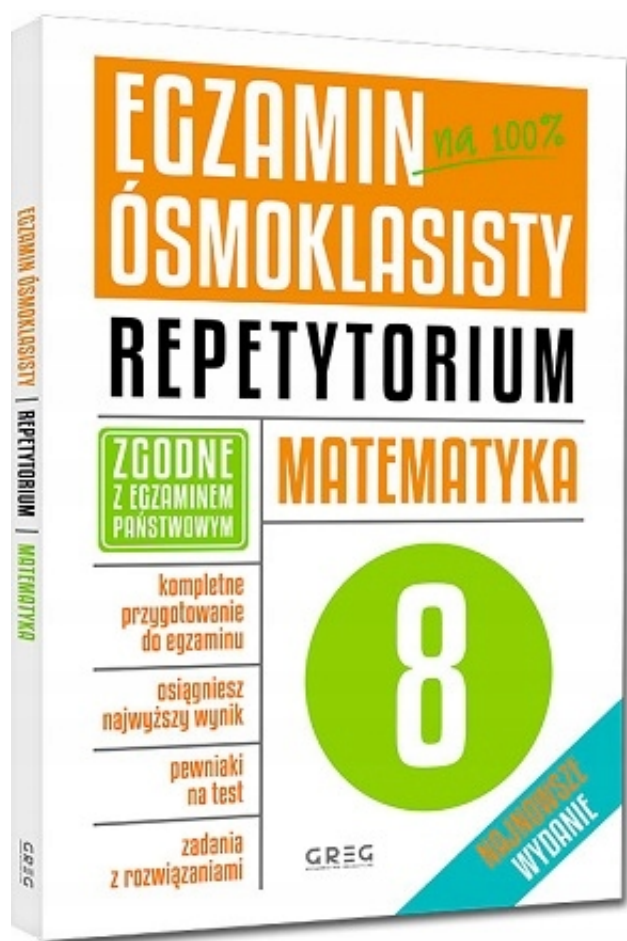
” O żywocie ludzkim

Podmiotem lirycznym jest człowiek rozważający sens życia, używa form liczby mnogiej – odwołania się z odwołaniem utworu. Wiersz skierowany jest do nieokreślonego odbiorcy, do Anonimów, do każdego człowieka.

Trawka nawiązuje do wielkiego muzułmańskiego słowa „życie”, czyli doświadczenie, doświadczenie. Utwór przedstawia bliźniacze ludzkiego życia, jego istnienie, rozważanie – wszystko przemija. Człowiek jest ułotkowy jako grzechu kocha, marzenia, która go zabija. Człowiek przedstawia się człowieku. Mówimy o tym, że nasz i naszemu porządkowi, / Wskazywać nas w mroźny, jako czynniki ludzkie. Trawka ukazuje marzenie ludzkiego życia.

Refleksja podmiotu lirycznego o życie:

- nie nie jest w życie powrót,
- myśli i czyny człowieka nie są niczym, bo nie na świecie nie zabłyśnięcie człowieka,
- wszystko do czasu w życiu przemija jak polna trawa, czyli jest martwe, podane na męczarnię (Bogactwa, uroda, sława),
- jest ktoś inny, kto decyduje o losie człowieka, dlatego w dwóch ostatnich wersach utworu człowiek jest porównany do ludzkostraszy, odgrywającej rolę dla niego.



MATEMATYKA

- ISBN: 978-83-7517-451-9
- rok wydania: 2022
- autor: Roman Gancarczyk; wykorzystano materiały Marleny Andrzejczak, Marty Lichosik, Lucyny Butowskiej
- okładka: Aleksandra Zimoch
- liczba stron: 232
- typ oprawy: oprawa miękka
- format: 205 x 290 mm
- waga: 512 g
- stan: NOWA

Przedstawiamy najlepszą książkę dla każdego ósmoklasisty, który chce szybko, sprawnie i skutecznie przygotować się do egzaminu kończącego szkołę podstawową. Książkę otwiera praktyczny poradnik dotyczący przebiegu egzaminu oraz skuteczne strategie rozwiązywania arkuszy egzaminacyjnych - zadań zamkniętych i zadań otwartych.

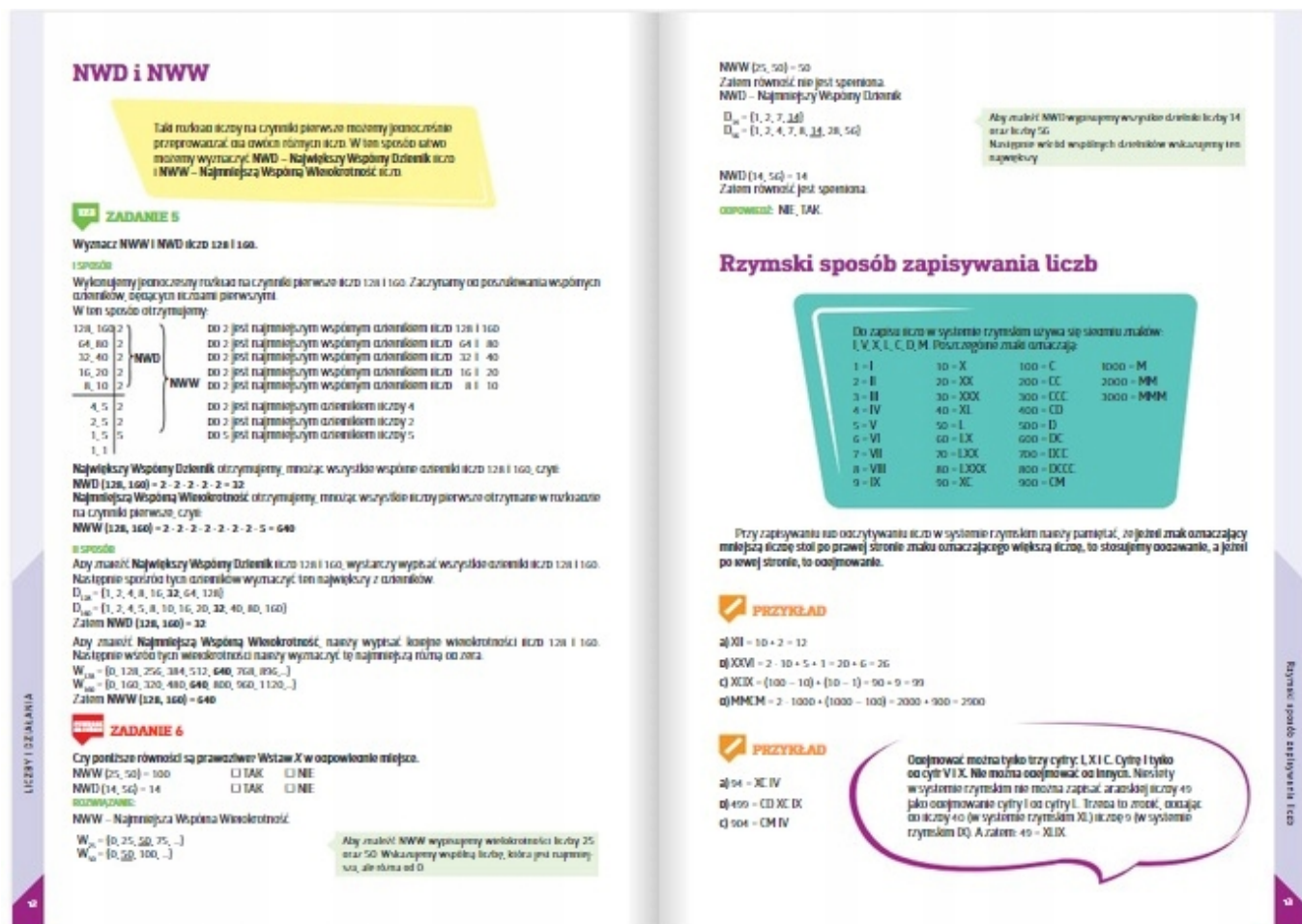
Książka zawiera cały wymagany na egzaminie materiał, a wszystkie tematy oprócz przystępnie przedstawionych zagadnień teoretycznych zawierają mnóstwo przykładów i zadań, a wśród nich precyzyjne pewniaki na teście (tylko w książkach Grega), skonstruowane dokładnie tak, jak zadania, z którymi uczeń styka się na co dzień na testach i sprawdzianach oraz z jakimi zetknie się na egzaminie.

Wielkim atutem książki są rozwiązania krok po kroku każdego zadania wraz z objaśnieniami i wskazówkami - co pozwala prześledzić tok rozumowania, przeanalizować trudne momenty i naprawdę zrozumieć matematykę. Dzięki tej książce bez korepetycji zrozumiesz każde najtrudniejsze zadania i perfekcyjnie przygotujesz się do egzaminu.

Zadania egzaminacyjne przećwiczysz rozwiązując trzy próbne arkusze egzaminacyjne, które również zostały rozwiązane, co pozwoli samodzielnie sprawdzić rozwiązania, tok rozumowania i obliczenia.

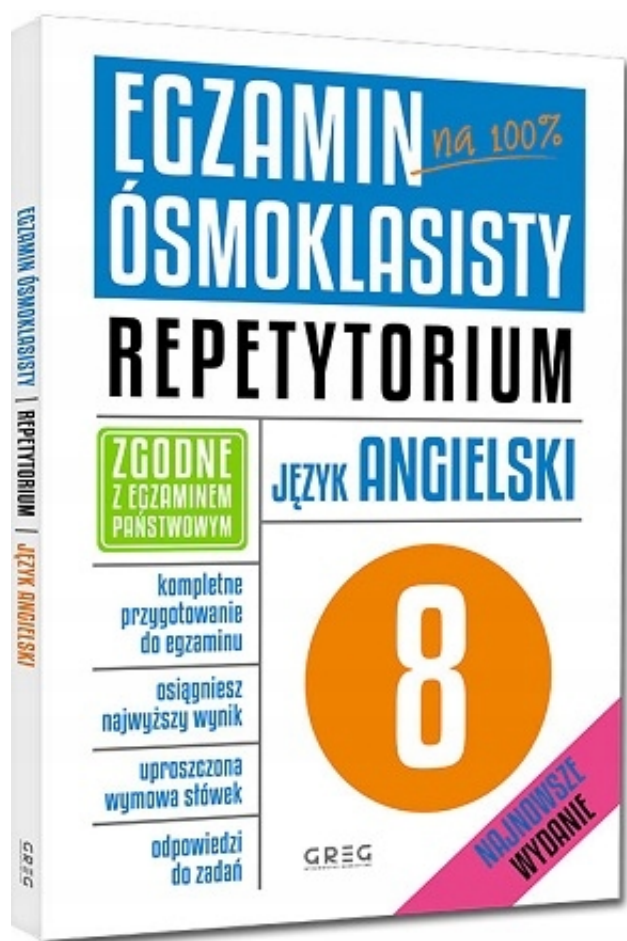
Książka posiada niezwykle nowoczesną i dynamiczną, kolorową szatę graficzną, wzbogaconą licznymi grafikami, tabelami, schematami. Dzięki temu najważniejsze treści są od razu widoczne, a nauka jest łatwa i przyjemna.

Polecamy ósmoklasistom!



JĘZYK ANGLIJSKI

- ISBN: 978-83-7517-452-6
- rok wydania: 2022
- autor: Monika Kociołek, Anna Witkowska, Paulina Melgieś-Szostak; wykorzystano materiały Danieli MacIsaac, Moniki Antkowiec, Edyty Ciszewskiej, Justyny Śmieł, Małgorzaty Dagmary Wyrwińskiej; nadzór merytoryczny: Wioleta Anteck, Agnieszka Kozak, Jerzy Starnawski, Anna Witkowska
- okładka: Aleksandra Zimoch
- liczba stron: 256
- typ oprawy: oprawa miękka
- format: 205 x 290 mm
- waga: 535 g
- stan: NOWA



Przedstawiamy najlepszą książkę dla każdego ósmoklasisty, który chce szybko, sprawnie i skutecznie przygotować się do egzaminu z języka angielskiego.

Książka zawiera wszystkie potrzebne na egzaminie wiadomości. Słownictwo zebrano w wygodne do nauki działy tematyczne, a do każdego z nich przygotowane zostały zadania dokładnie takie, jakie pojawią się na egzaminie. Gramatyka jest opisana w sposób przejrzysty, logiczny i przyjazny, a liczne ćwiczenia pomagają utrwalić zdobyte wiadomości. W książce znajdują się odpowiedzi do wszystkich zadań. Repetytorium pozwala opanować szybko i skutecznie wszystkie niezbędne umiejętności: znajomość środków i funkcji językowych, rozumienie i tworzenie wypowiedzi, reagowanie w sytuacjach dnia codziennego, tworzenie form pisemnych.

Wielkim atutem książki są znajdujące się w każdym rozdziale zadania, których konstrukcja odpowiada dokładnie budowie zadań egzaminacyjnych, oraz trzy przykładowe arkusze egzaminacyjne wraz z odpowiedziami. Nagrania do ćwiczeń można odsłuchać, skanując dołączone kody QR, lub znaleźć na stronie internetowej Wydawnictwa - dzięki temu możesz ćwiczyć tam, gdzie chcesz!

Książka posiada niezwykle nowoczesną i dynamiczną, kolorową szatę graficzną, wzbogaconą licznymi grafikami, tabelami, zdjęciami. Dzięki temu najważniejsze treści są od razu widoczne, a nauka jest łatwa i przyjemna.

Polecamy ósmoklasistom!



RODZAJE SZKÓŁ

boarding school /bɔ:rdɪŋ sku:l/ – szkoła z internatem
high school /haɪ sku:l/ – gimnazjum
primary school /praɪməri sku:l/ – szkoła podstawowa
private school /praɪvət sku:l/ – szkoła prywatna
secondary school /sekəndəri sku:l/ – szkoła średnia
state school /steɪt sku:l/ – szkoła państwowa
university /juːnɪvɜːsəti/ – uniwersytet
vocational school /vəʊkəʃənəl sku:l/ – szkoła zawodowa

PRZEDMIOTY SZKOLNE

Art /ɑːt/ – sztuka, plastyka
Biology /baɪɒlədʒi/ – biologia
Chemistry /kəmɪstri/ – chemia
Computer Studies /kəmputə stədiz/ – informatyka
English /ɪŋɡlɪʃ/ – język angielski
Foreign languages /fə'reɪn lɪŋɡwɪdʒɪz/ – języki obce
French /frenʃ/ – język francuski
Geography /dʒiɒɡrəfi/ – geografia
German /dʒɜːmən/ – język niemiecki
History /hɪstri/ – historia
Mathematics /məθɪmætiks/ – matematyka
Music /mjuːzɪk/ – muzyka
P.E. /piː/ – wf
Physical Education /fɪzɪkəl edjʊkeɪʃən/ – wychowanie fizyczne
Physics /fɪzɪks/ – fizyka
Polish /pəʊlɪʃ/ – język polski
Religious Education /rɪlɪdʒəs edjʊkeɪʃən/ – religia
Russian /rʊʃən/ – język rosyjski
Social Studies /səʊlɪəl staɪdiz/ – wiedza o społeczeństwie

UCZNIOWIE I PRACOWNICY SZKÓŁY

ambitious /æmˈbiʃəs/ – ambitny
classmate /klɑːsmet/ – kolega z klasy

exam /ɪɡzəm/ – egzamin
examiner /ɪɡzəˈmeɪnər/ – egzaminator
fail /feɪl/ – spowinowacić
gifted /ˈɡɪftɪd/ – uzdolniony
hard-working /hɑːd wɜːkɪŋ/ – pracowity
headmaster /hedmɑːstər/ – dyrektór szkoły
home-room teacher /həʊm ru:m ti:tʃər/ – wychowawca
lazy /leɪzi/ – leniwy
lecture /lektʃər/ – wykład
professional /prəfeɪʃənəl/ – profesjonalista
practical /præktɪkəl/ – praktyczny
schoolboy /sku:lboɪ/ – uczeń
schoolgirl /sku:lɡɜːl/ – uczennica
secretary /sekəˈtəri/ – sekretarka
student /stjuːdnt/ – uczeń, student
teacher /ti:tʃər/ – nauczyciel
teaching staff /ti:tʃɪŋ stɑːf/ – gromada pedagogów
tutor /tju:tər/ – nauczyciel prywatny
visit /vɪzɪt/ – nieprzewidywalny

BUDYNEK SZKÓŁY

board /bɔːd/ – tablica
canteen /kænti:n/ – stołówka
chalk /tʃɔːk/ – kreda
classroom /klɑːsrʊm/ – klasa
computer lab /kəmputər lɑːb/ – sala komputerowa
corridor /kəˈrɪdər/ – korytarz
gym /dʒɪm/ – sala gimnastyczna
headmaster's office /hedmɑːstər ɒfɪs/ – gabłot dyrektora
library /laɪbrəri/ – biblioteka
office /ɒfɪs/ – biuro, sekretariat
playground /pleɪɡraʊnd/ – plac zabaw, boisko do zabaw
staff room /stɑːf ru:m/ – pokój nauczycielski

ŻYCIE SZKÓŁY

absence /əbˈsɜːns/ – nieobecność
absent /əbˈsɜːnt/ – nieobecny
attend /ətend/ – uczęszczać

break /breɪk/ – przerwa
cheat /tʃi:t/ – oszukiwać, łgać
class /klɑːs/ – zajęcia
classbook /klɑːsbʊk/ – podręcznik
do an exam /duː ən ɪɡzəm/ – przystąpić do egzaminu
do homework /duː haʊm vɜːk/ – odrabiać zadanie domowe
entrance test /entrəns test/ – egzamin wstępny
fail /feɪl/ – nie zdać, nie zdać egzaminu
get a certificate /get ə sətɪfɪkət/ – dostać, uzyskać świadectwo
get into university /get ɪntuː juːnɪvɜːsəti/ – dostać się na studia
get marks /get mɑːks/ – otrzymać stopnie
go to school /ɡoʊ tuː sku:l/ – chodzić do szkoły
graduate /ɡrædʒuət/ – absolwent uniwersytetu
graduate from a university /ɡrædʒuət frəm ə juːnɪvɜːsəti/ – ukończyć studia
leave school /li:v sku:l/ – skończyć szkołę
lesson /lesən/ – lekcja
make progress /meɪk prəˈɡres/ – robić postępy
mock exam /mɒk ɪɡzəm/ – egzamin próbny
pass /pɑːs/ – zdać, zdawać
playground /pleɪɡraʊnd/ – wycieczka
present /preznt/ – obecny
school trip /sku:l tri:p/ – wycieczka szkolna
sit an exam /sɪt ən ɪɡzəm/ – przystąpić do egzaminu
study hard /stʌdi hɑːd/ – pilnie się uczyć
take an exam /teɪk ən ɪɡzəm/ – przystąpić do egzaminu
take part in... /teɪk pɑːt ɪn/ – brać udział w...
workbook /wɜːkbʊk/ – zeszyt ćwiczeń

ZADANIE 1

Popisz nazwy przedmiotów szkolnych przedstawionych na rysunkach.



1. _____



2. _____



3. _____



4. _____



5. _____



6. _____

ZADANIE 2

Podkreśl poprawny wyraz.

1. Sue and I go to the same class. We are class-mates/schoolboy.
2. Tom is very gifted/sorry. He paints beautiful pictures and doesn't have to spend much time doing it.
3. The teaching staff/tutor in my school are really friendly. You can ask them about everything.
4. My brother says that the lecturers/the head-masters at his university are very understanding.

ZADANIE 3

Uzupełnij tekst wyrazami z ramki w odpowiedniej formie.

AMBITION SIT AN EXAM CHEAT
 GET A CERTIFICATE TAKE PART IN
 ATTEND SCHOOL TRIP

John is a very _____ student. He has never _____ in exams and he always _____ school competitions. He used to _____ extra-curricular classes to prepare well for his final exams. In fact, he _____ next weekend. When he passes, he _____ too. After all, he is going on a _____ with his class.

ZADANIE 4

Wysłuchaj nagrania. Dopiszaj wypowiedzi oś miejsc.



SPEAKER 1	LIBRARY
SPEAKER 2	CIN
SPEAKER 3	STAFF ROOM
SPEAKER 4	CANTEEN
SPEAKER 5	CORRIDOR
SPEAKER 6	PLAYGROUND
SPEAKER 7	COMPUTER LAB
SPEAKER 8	OFFICE