

Link do produktu: <https://silesiabook.pl/3w1-repetytoria-egzamin-osmoklasisty-2024-polski-matematyka-angielski-p-196.html>



3w1 REPETYTORIA EGZAMIN ÓSMOKLASISTY 2024 POLSKI MATEMATYKA ANGIELSKI

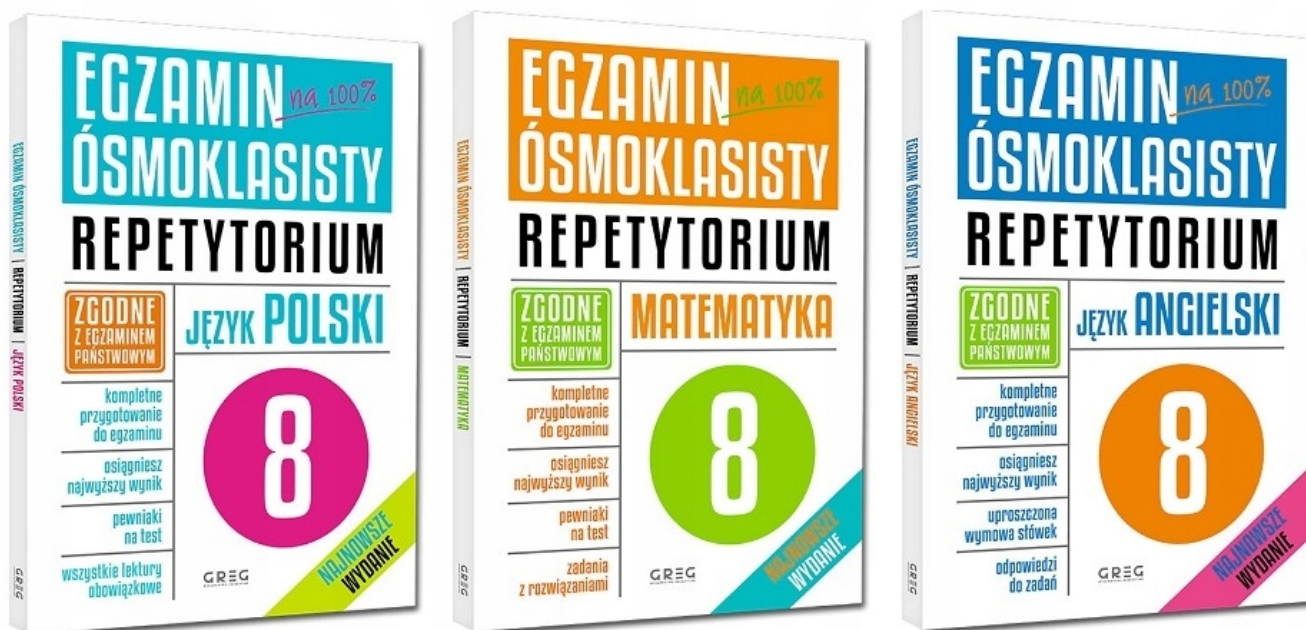
Cena	65,99 zł
Język publikacji	polski
Rok wydania	2023
Nośnik	książka papierowa
Autor	Praca zbiorowa
Okładka	miękka
Tytuł	Egzamin ósmoklasisty - język polski Repetytorium
Wydawnictwo	Wydawnictwo Greg
ISBN	09788375174502
Klasa	8
Przedmiot	Język polski
Rodzaj	kompedium, repetytorium, opracowanie
Seria	inna
Wysokość produktu	29
Szerokość produktu	20.5
Liczba stron	208

Opis produktu



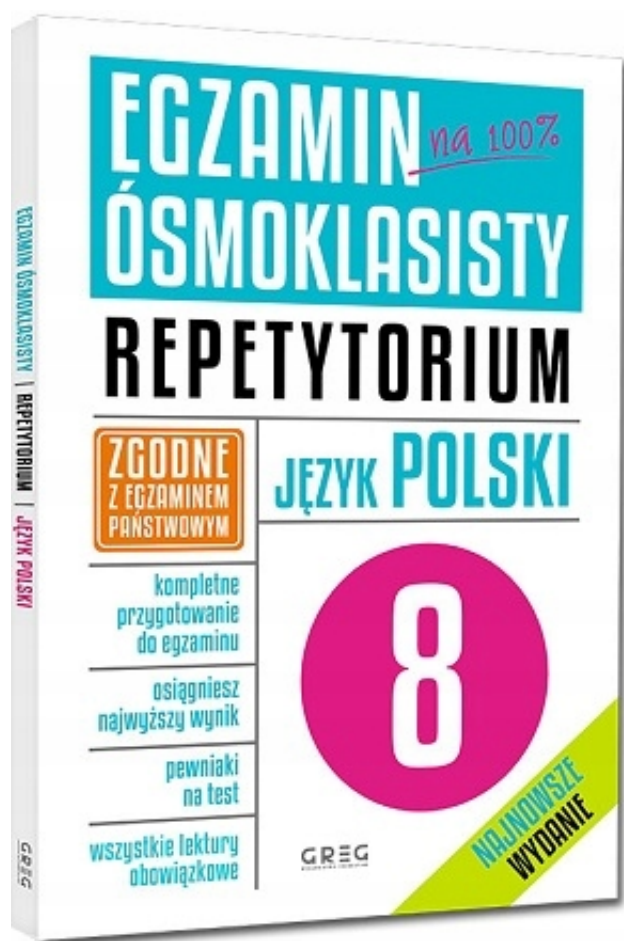
PAKIET 3 x EGZAMIN ÓSMOKLASISTY 2024

REPETYTORIUM: JĘZYK POLSKI + MATEMATYKA + JĘZYK ANGIELSKI



JĘZYK POLSKI

- kod: E8P
- ISBN: 978-83-7517-450-2
- rok wydania: 2023
- autor: Zespół redakcyjny Wydawnictwa GREG; wykorzystano materiały Karoliny Cichockiej, Marioli Rokickiej, Doroty Stopki, Barbary Włodarczyk, Bogumiły Wojnar
- okładka: Aleksandra Zimoch
- liczba stron: 208
- typ oprawy: oprawa miękka
- format: 205 x 290 mm
- waga: 446 g
- Stan: NOWA



Przedstawiamy najlepszą książkę dla każdego ósmoklasisty, który chce szybko, sprawnie i skutecznie przygotować się do egzaminu kończącego szkołę podstawową. Książkę otwiera praktyczny poradnik dotyczący przebiegu egzaminu oraz skuteczne strategie rozwiązywania arkuszy egzaminacyjnych.

Repetytorium prezentuje cały wymagany na egzaminie materiał. Przygotowano omówienia lektur obowiązkowych z klas 7-8 - przy każdej lekturze uczeń znajdzie profesjonalne opracowanie tekstu, streszczenie, charakterystyki bohaterów, motywy pomocne przy pisaniu wypracowania, zestawienie najważniejszych wątków, problemów i nawiązań.

Repetytorium zawiera również rozdział dotyczący wymaganych na egzaminie form pisemnych z przykładami, jak powinny wyglądać wypracowania - omówiona została kompozycja, wskazana liczba słów, podano przykłady i wskazówki ułatwiające pisanie. W części językowej zostały zaprezentowane wiadomości, dzięki którym zagadnienia z gramatyki lub retoryki nie będą stanowiły żadnego problemu na egzaminie.

Wyjątkowym atutem książki są zadania sprawdzające wiedzę - pewniaki na teście (tylko w książkach Grega), czyli dokładnie takie pytania i odpowiedzi, jakie uczeń otrzyma na co dzień na testach i sprawdzianach oraz z jakimi zetknie się na egzaminie. Dołączono też przykładowe arkusze egzaminacyjne wraz z kluczem rozwiązań.

Książka posiada niezwykle nowoczesną i dynamiczną, kolorową szatę graficzną, wzbogaconą licznymi tabelami, schematami, grafikami i ilustracjami. Dzięki temu najważniejsze treści są od razu widoczne, a nauka jest łatwa i przyjemna.

Polecamy ósmoklasistom!



Karol Miller
Odwiedziny
Karoliny
Janszkywskiej
w Czarnobiele, 1817

z pobieżności kobiety, która zbyt często chodzi do spowiedzi. Jej zachowanie przyczyniło się do demoralizacji religijnej. Jest przejawem dewocyj. Poeta odwołuje się do szlachetności, że jest się kimś lepszym niż w rzeczywistości, demagogia fabrykuje pobieżność. Im ktoś częściej przechwala się swoją religijnością i przemądrzałością w kościele, tym bardziej się waga „świętości”, tym więcej czasem skrywa grzechów.

PODSUMUJMY!

Temat	Gatunek	Budowa	Środki stylistyczne
Wady kobiet, krytyka fabrykującej pobieżności, rozpowszechnianie dewocyj i świąt	Trawka satyryczna	Składa się z 2 wersów po 11 sylab	Pytanie retoryczne – podmiot liryczny (być może ksiądz) zwraca się z pytaniem do adresata wiersza – pobieżnej kobiety

” O miłości

Intencją utworu jest pochwala miłość. Według podmiotu lirycznego nie ma niczego bardziej szlachetnego. Nie zawieszają się ono przed nim szczepia, skoro ktoś wstał przed nim schronienia, może także być przyczyną cierpienia lub oszacowania niechcianym, jeśli ktoś przed nim ucieka. Trawka mówi jednak prosto, że niezależnie od postawy człowieka wobec miłości nie da się jej uniknąć.

Mac miłości i jej przewaga nad chęcią ludzką została wyrażona w pytaniu retorycznym. Do jakiegoż nie ma leżący parowego dęgi? „Jemu” to wielki człowiek, wstępujący po ziemi, „jemu” to miłość. Takie określenie miłości wiąże się z pytaniami dotyczącymi przedstawienia, nie reprezentacji i miłości. Była to skrytyka postać białej miłości – Anetia, twórcy malarstwa Kapłanów, uprzedzenia miłości. Miłość była to przedstawienie jako piękny młody człowiek, ze skrytymi, podmiotu przysięga się wyobrażenie i rozkosz – przekonywał, że zjedzony chłopczyk, uderzony w łeb i strzał. Trzeba tak strzelać w sercu dwójki ludzi sprawa, że para miłośników zaczęła patrzeć do siebie ramię w ramię.

PODSUMUJMY!

Temat	Gatunek	Budowa	Środki stylistyczne
Przewaga miłości jako siły, przed którą nie można uciec	Trawka refleksyjna Tryptyk poetyczny – podmiot liryczny nie opowiada się	Składa się z 2 wersów po 11 sylab. Tryptyk poetycki, dokładne (jak)	Aliteracja – miłość jako skrytyka Anetia Powtórzenie – podmiot – wyrażenie serca utworu Pytanie retoryczne – Do jakiegoż nie ma leżący parowego dęgi?

Kup wygodnie > kliknij!

PRZEJDŹ DO KSIĘGARNI ➔

” O doktorze Hiszpanie

Podmiotem lirycznym jest obserwator, przepisał słowa bawidła i doktora, sprawa cała wygląda. Adresat utworu nie jest określony. Fabularność trawki są skonstruowane – tytułowy bohater, lekarz straszący od alchimy i pisanie bawidła, namawiający go do zabawy. Bawidła to mowa odnośny doktora zjawia się o niego i zmusi do przyłączenia się do zabawy. Doktor nie wykazał się autentycznością (humorystyczny odwołanie), ale przypisywał sobie i całej grupie.

W utworze można odróżnić komizm go słów: Doktor nie patrzy, ale chce położyć / zabawa jest równie stworzona doktoru. Środkiem spójności, a wiersze są – pokazuje one, że bohater ma dystans do samego siebie, ale nie potrafi przynajmniej przed sobą, że zabawa ma swój cel, by się przedstawić kłopotem.

Autór wprowadził do utworu dialog, aby odgrywać rolę i nadać jej znowu tempo.

PODSUMUJMY!

Temat	Gatunek	Budowa	Środki stylistyczne
Pytanie, doktor wady, dwadzieścia pięć, bawidła	Trawka satyryczna – sprawa znowu dwadzieścia	Wiersz cztery, trzy i wiersze. Tryptyk dokładny, refleksja, paradygmat (jak)	Epitet – dobry doktor, znowu znowu miły Powtórzenie – Środkiem spójności, a wiersze są – zabawa jest równie stworzona doktoru Dialog – wprowadzenie dialogów dynamicznie akcję

” Do Hanny

Podmiot liryczny to bohater, który zwraca adresata utworu – Hanne brak uśmiechu, żali się, że słuchano mu serce z kłopotem. Hana jest dziewczyną, a podmiot liryczny to mężczyzna. Serce Hanny jest tak samo twarde, jak diament w jej pierścionku. Hana odzwierciedla podmiotowi lirycznemu postać (to miłość i życie). Kiedy podmiot liryczny para wyrażała się parafrazami, nie tylko myślała, że dawała go kobiecie, on jednak prosi, aby jej serce zmiało, czyli by śladem go uśmiecha. Przechwytując sobie na zasadzie kontrasta zostają objętości Hanny i uczucie podmiotu lirycznego.

PODSUMUJMY!

Temat	Gatunek	Budowa	Środki stylistyczne
Nierozdzielność i obywatelstwo kobiet, znowu dwadzieścia, obywatelstwo, miłość	Trawka obywatelska, tryptyk zwrócić do adresata, bezpośrednia	Wiersz sylabiczny, składa się z 2 wersów. Kiedy wiersz był 11 sylab. Tryptyk refleksyjny, paradygmatyczny	Metafora – w sercu twarde jak diament – kobiecie serce jest twarde jak kamień Apoteoza – zwrócić do adresata – Hanny Epitet – twarde serce

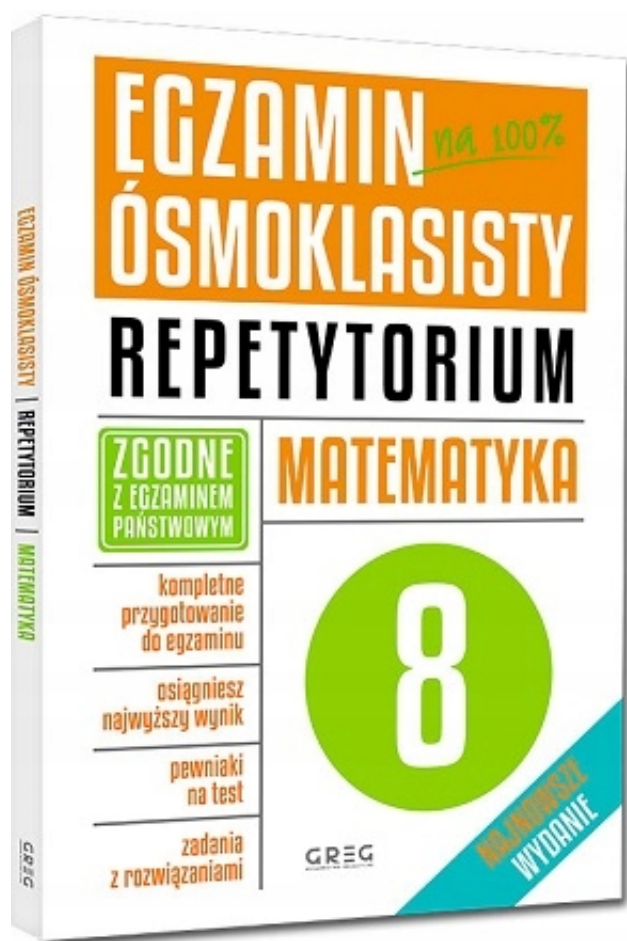
” O żywocie ludzkim

Podmiotem lirycznym jest człowiek rozważający sens życia, używa form liczby mnogiej – odwołania się z odwołaniem do siebie. Wiersz skonstruowany jest do przedstawienia odwołania do Anetia, do każdego człowieka.

Trawka namawia do wielkiego malarstwa słowa „życie”, czyli doświadczenie i malarstwo. Utwór przedstawia białostkę ludzkiego życia, jego wielkość, rozmiar – wszystko to życie. Człowiek jest ukazany jako grzeszący, młody, młody, która go zaskoczyła przedmiotem jest stworzona. Młotkownicy są nam i naszymi parafrazami / Wierszem nam w młotek, jako czynniki życia. Trawka ukazuje młotek ludzkiego życia.

Refleksja podmiotu lirycznego o życie:

- nie nie jest w życie powołano,
- myśli i czyny człowieka nie są młotem, bo nie na świecie nie zabija od człowieka,
- wszystko doświadczenie w życiu człowieka jak polna trawa, czyli jest młotem, podane na młotem (bogactwo, uroda, sława),
- jest ktoś inny, kto decyduje o losie człowieka, dlatego w dwóch ostatnich wersach utworu człowiek jest porównany do ludzkostrzałej, odgrywającej rolę dla niego.



MATEMATYKA

- ISBN: 978-83-7517-451-9
- rok wydania: 2023
- autor: Roman Gancarczyk; wykorzystano materiały Marleny Andrzejczak, Marty Lichosik, Lucyny Butowskiej
- okładka: Aleksandra Zimoch
- liczba stron: 232
- typ oprawy: oprawa miękka
- format: 205 x 290 mm
- waga: 512 g
- stan: NOWA

Przedstawiamy najlepszą książkę dla każdego ósmoklasisty, który chce szybko, sprawnie i skutecznie przygotować się do egzaminu kończącego szkołę podstawową. Książkę otwiera praktyczny poradnik dotyczący przebiegu egzaminu oraz skuteczne strategie rozwiązywania arkuszy egzaminacyjnych - zadań zamkniętych i zadań otwartych.

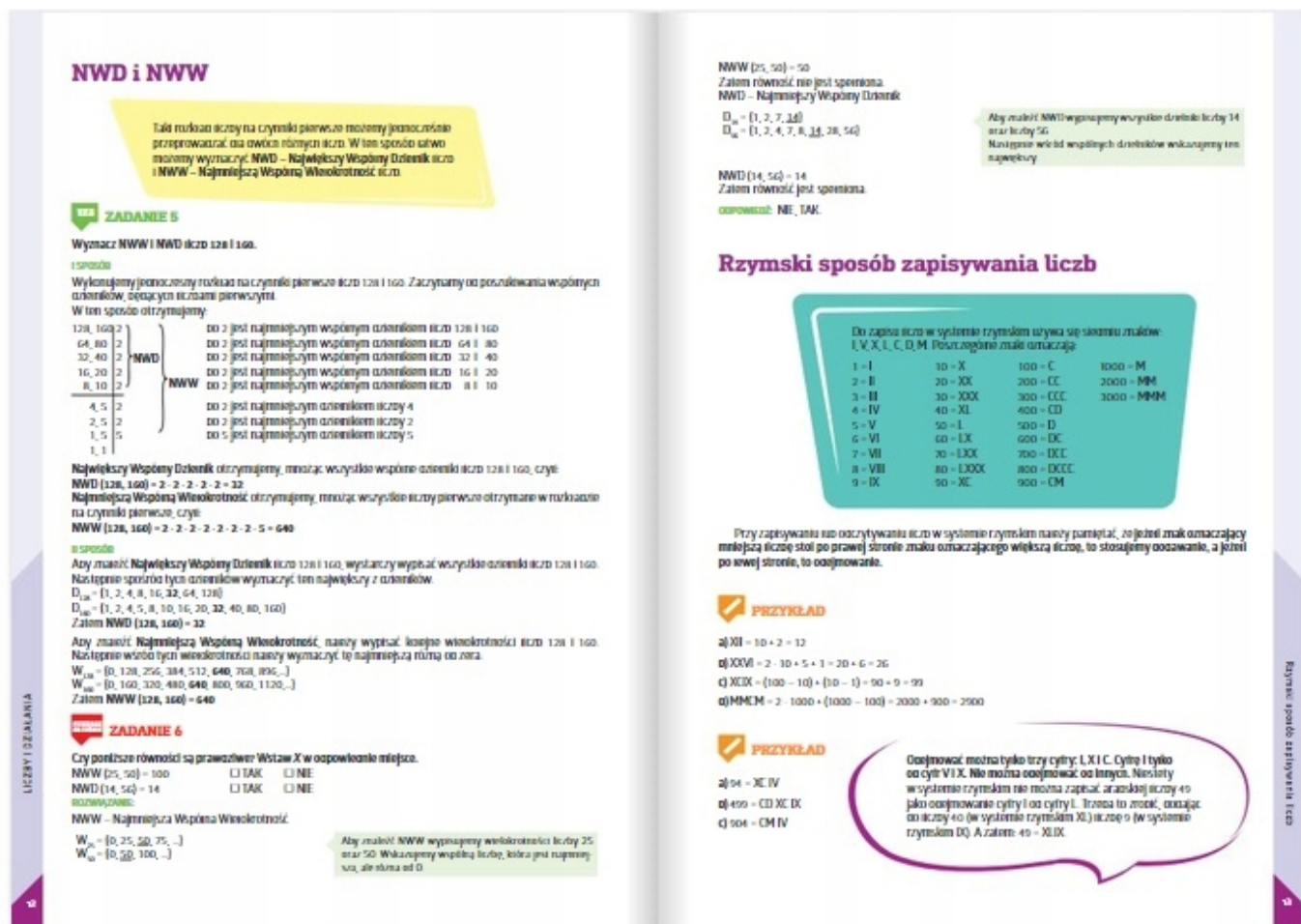
Książka zawiera cały wymagany na egzaminie materiał, a wszystkie tematy oprócz przystępnie przedstawionych zagadnień teoretycznych zawierają mnóstwo przykładów i zadań, a wśród nich precyzyjne pewniaki na teście (tylko w książkach Grega), skonstruowane dokładnie tak, jak zadania, z którymi uczeń styka się na co dzień na testach i sprawdzianach oraz z jakimi zetknie się na egzaminie.

Wielkim atutem książki są rozwiązania krok po kroku każdego zadania wraz z objaśnieniami i wskazówkami - co pozwala prześledzić tok rozumowania, przeanalizować trudne momenty i naprawdę zrozumieć matematykę. Dzięki tej książce bez korepetycji zrozumiesz każde najtrudniejsze zadania i perfekcyjnie przygotujesz się do egzaminu.

Zadania egzaminacyjne przećwiczysz rozwiązując trzy próbne arkusze egzaminacyjne, które również zostały rozwiązane, co pozwoli samodzielnie sprawdzić rozwiązania, tok rozumowania i obliczenia.

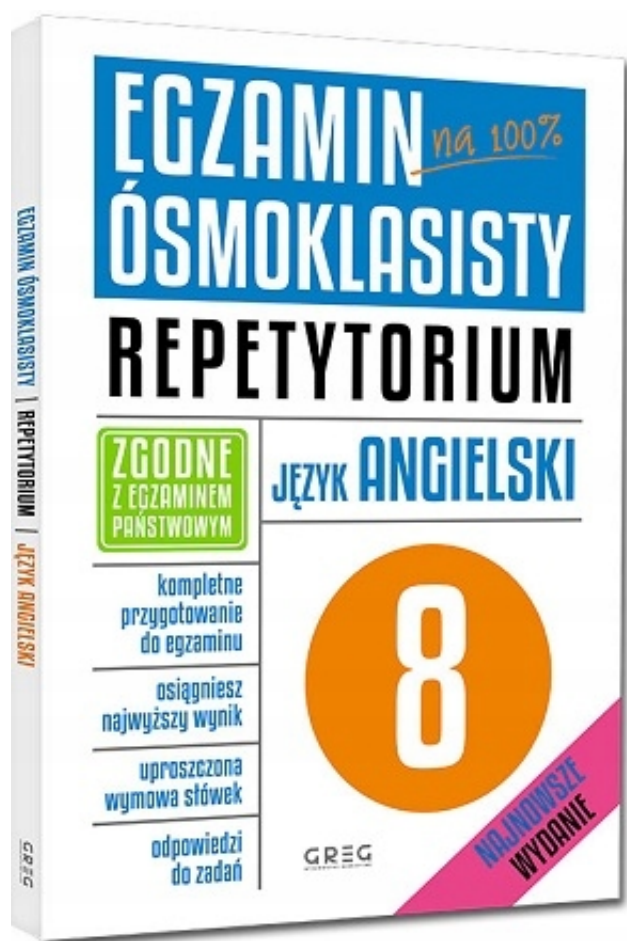
Książka posiada niezwykle nowoczesną i dynamiczną, kolorową szatę graficzną, wzbogaconą licznymi grafikami, tabelami, schematami. Dzięki temu najważniejsze treści są od razu widoczne, a nauka jest łatwa i przyjemna.

Polecamy ósmoklasistom!



JĘZYK ANGLIJSKI

- ISBN: 978-83-7517-452-6
- rok wydania: 2023
- autor: Monika Kociołek, Anna Witkowska, Paulina Melgieś-Szostak; wykorzystano materiały Danieli MacIsaac, Moniki Antkiewicz, Edyty Ciszewskiej, Justyny Śmiłek, Małgorzaty Dagmary Wyrwińskiej; nadzór merytoryczny: Wioleta Anteck, Agnieszka Kozak, Jerzy Starnawski, Anna Witkowska
- okładka: Aleksandra Zimoch
- liczba stron: 256
- typ oprawy: oprawa miękka
- format: 205 x 290 mm
- waga: 535 g
- stan: NOWA



Przedstawiamy najlepszą książkę dla każdego ósmoklasisty, który chce szybko, sprawnie i skutecznie przygotować się do egzaminu z języka angielskiego.

Książka zawiera wszystkie potrzebne na egzaminie wiadomości. Słownictwo zebrano w wygodne do nauki działy tematyczne, a do każdego z nich przygotowane zostały zadania dokładnie takie, jakie pojawią się na egzaminie. Gramatyka jest opisana w sposób przejrzysty, logiczny i przyjazny, a liczne ćwiczenia pomagają utrwalić zdobyte wiadomości. W książce znajdują się odpowiedzi do wszystkich zadań. Repetytorium pozwala opanować szybko i skutecznie wszystkie niezbędne umiejętności: znajomość środków i funkcji językowych, rozumienie i tworzenie wypowiedzi, reagowanie w sytuacjach dnia codziennego, tworzenie form pisemnych.

Wielkim atutem książki są znajdujące się w każdym rozdziale zadania, których konstrukcja odpowiada dokładnie budowie zadań egzaminacyjnych, oraz trzy przykładowe arkusze egzaminacyjne wraz z odpowiedziami. Nagrania do ćwiczeń można odsłuchać, skanując dołączone kody QR, lub znaleźć na stronie internetowej Wydawnictwa - dzięki temu możesz ćwiczyć tam, gdzie chcesz!

Książka posiada niezwykle nowoczesną i dynamiczną, kolorową szatę graficzną, wzbogaconą licznymi grafikami, tabelami, zdjęciami. Dzięki temu najważniejsze treści są od razu widoczne, a nauka jest łatwa i przyjemna.

Polecamy ósmoklasistom!



RODZAJE SZKÓŁ

boarding school /bɔ:rdɪŋ skul/ – szkoła z internatem
high school /haɪ skul/ – gimnazjum
primary school /praɪməri skul/ – szkoła podstawowa
private school /praɪvət skul/ – szkoła prywatna
secondary school /sekəndəri skul/ – szkoła średnia
state school /steɪt skul/ – szkoła państwowa
university /juːnɪvɜːsɪti/ – uniwersytet
vocational school /vəʊkəʃənəl skul/ – szkoła zawodowa

PRZEDMIOTY SZKOLNE

Art /ɑːt/ – sztuka, plastyka
Biology /baɪɒlədʒi/ – biologia
Chemistry /kəmɪstri/ – chemia
Computer Studies /kəmputə studeɪ/ – informatyka
English /ɪŋɡlɪʃ/ – język angielski
Foreign Languages /fə'reɪn lɛŋɡwɪdʒɪz/ – języki obce
French /frenʃ/ – język francuski
Geography /dʒiɒɡrəfi/ – geografia
German /dʒɜːmən/ – język niemiecki
History /hɪstri/ – historia
Mathematics /məθɪmætɪks/ – matematyka
Music /mjuːzɪk/ – muzyka
P.E. /piː/ – wf
Physical Education /fɪzɪkəl edjʊkeɪʃən/ – wychowanie fizyczne
Physics /fɪzɪks/ – fizyka
Polish /pəʊlɪʃ/ – język polski
Religious Education /rɪlɪdʒəs edjʊkeɪʃən/ – religia
Russian /rʊʃən/ – język rosyjski
Social Studies /səʊlɪəl studeɪ/ – wiedza o społeczeństwie

UCZNIOWIE I PRACOWNICY SZKÓŁ

ambitions /æmˈbɪʃənz/ – ambicje
classmate /klɑːsmet/ – kolega z klasy

exam /ɪɡzəm/ – egzamin
examiner /ɪɡzəˈmɪnər/ – egzaminator
fail /feɪl/ – spowinowdny
gifted /ˈɡɪftɪd/ – uzdolniony
hard-working /hɑːd wɜːkɪŋ/ – pracowity
headmaster /hedmɑːstər/ – dyryktor szkoły
home-room teacher /həʊm ru:m ti:tʃər/ – wychowawca
lazy /leɪzi/ – leniwy
lecture /lektʃər/ – wykład
professional /prəfeɪʃənəl/ – profesjonalista
practical /præktɪkəl/ – praktyczny
schoolboy /sku:lboɪ/ – uczeń
schoolgirl /sku:lɡɜːl/ – uczennica
secretary /sekəˈtəri/ – sekretarka
student /stuːdnt/ – uczeń, student
teacher /ti:tʃər/ – nauczyciel
teaching staff /ti:tʃɪŋ stɑːf/ – gono pedagogiczne
tutor /tu:tər/ – nauczyciel prywatny
visit /vɪzɪt/ – nieprawidłowy

BUDYNEK SZKÓŁY

board /bɔːd/ – tablica
canteen /kænti:n/ – stołówka
chalk /tʃɔːk/ – kreda
classroom /klɑːsrʊm/ – klasa
computer lab /kəmputər lɑːb/ – sala komputerowa
corridor /kəˈrɪdər/ – korytarz
gym /dʒɪm/ – sala gimnastyczna
headmaster's office /hedmɑːstər ɒfɪs/ – gabryet dyrektora
library /laɪbrəri/ – biblioteka
office /ɒfɪs/ – biuro, sekretariat
playground /pleɪɡraʊnd/ – plac zabaw, boisko do zabaw
staff room /stɑːf ru:m/ – pokój nauczycielski

ŻYCIE SZKÓŁY

absence /æbsəns/ – nieobecność
absent /æbsnt/ – nieobecny
attend /ətend/ – uczęszczać

break /breɪk/ – przerwa
cheat /tʃi:t/ – oszukiwać, łgać
classroom /klɑːsrʊm/ – zajęcia
coursebook /kɔːsbʊk/ – podręcznik
do an exam /duː ən ɪɡzəm/ – przystąpić do egzaminu
do homework /duː haʊmveɪk/ – odrabiać zadanie domowe
entrance test /entrens test/ – egzamin wstępny
fail /feɪl/ – zdać, nie zdać
get a certificate /get ə sətɪfɪkət/ – dostać, uzyskać świadectwo
get into university /get ɪntuː juːnɪvɜːsɪti/ – dostać się na studia
get marks /get mɑːks/ – otrzymać stopnie
go to school /ɡuː tuː skul/ – chodzić do szkoły
graduate /ɡrædʒuət/ – absolwent uniwersytetu
graduate from a university /ɡrædʒuət frəm ə juːnɪvɜːsɪti/ – skończyć studia
leave school /li:v skul/ – skończyć szkołę
lesson /lesn/ – lekcja
make progress /meɪk prəɡres/ – robić postępy
mock exam /mɒk ɪɡzəm/ – egzamin próbny
pass /pɑːs/ – zdać, zdający
playground /pleɪɡraʊnd/ – wagarowat
present /prezent/ – obecny
school trip /sku:l tri:p/ – wycieczka szkolna
sit an exam /sɪt ən ɪɡzəm/ – przystąpić do egzaminu
study hard /stʌdi hɑːd/ – pilnie się uczyć
take an exam /teɪk ən ɪɡzəm/ – przystąpić do egzaminu
take part in... /teɪk pɑːt ɪn/ – brać udział w...
workbook /wɜːkbʊk/ – zeszyt ćwiczeń

ZADANIE 1

Popisz nazwy przedmiotów szkolnych przedstawionych na rysunkach.



1. _____

2. _____



3. _____

4. _____



5. _____

6. _____

ZADANIE 2

Podkreśl poprawny wyraz.

1. Sue and I go to the same class. We are class-mates/schoolboy.
2. Tom is very gifted/sorry. He paints beautiful pictures and doesn't have to spend much time doing it.
3. The teaching staff/tutor in my school are really friendly. You can ask them about everything.
4. My brother says that the lecturers/the head-masters at his university are very understanding.

ZADANIE 3

Uzupełnij tekst wyrazami z ramki w odpowiedniej formie.

AMBITION SIT AN EXAM CHEAT
 GET A CERTIFICATE TAKE PART IN
 ATTEND SCHOOL TRIP

John is a very _____ student. He has never _____ in exams and he always _____ school competitions. He used to _____ extra-curricular classes to prepare well for his final exams. In fact, he _____ next weekend. When he passes, he _____ too. After all, he is going on a _____ with his class.

ZADANIE 4

Wysłuchaj nagrania. Dopiszaj wypowiedzi o miejscach.



SPEAKER 1	LIBRARY
SPEAKER 2	CINEMA
SPEAKER 3	STAFF ROOM
SPEAKER 4	CANTEEN
SPEAKER 5	CORRIDOR
SPEAKER 6	PLAYGROUND
SPEAKER 7	COMPUTER LAB
SPEAKER 8	OFFICE