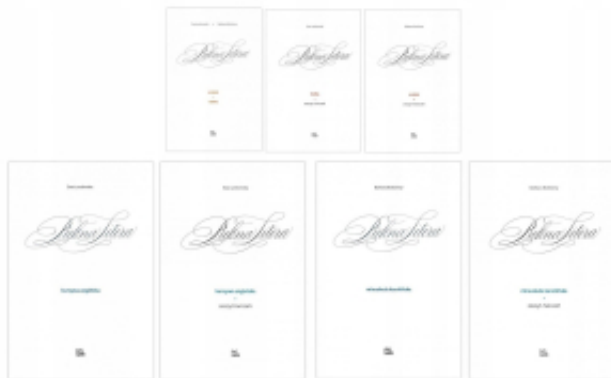


Link do produktu: <https://silesiabook.pl/7-x-piekna-litera-zestaw-ksiazek-do-kaligrafii-p-1103.html>



7 x PIĘKNA LITERA ZESTAW KSIĄŻEK DO KALIGRAFII

Cena	229,00 zł
Waga produktu z opakowaniem jednostkowym	0.498
Seria	inna
Szerokość produktu	16
Liczba stron	190
Gatunek	Sztuka, kultura i etnologia
Język publikacji	polski
Rok wydania	2018
Nośnik	książka papierowa
Autor	Barbara Bodziony
Okładka	miękka ze skrzydełkami
Tytuł	Piękna Litera
Wydawnictwo	Tyniec-Homini
ISBN	9788373546042

Opis produktu

ZESTAW PIĘKNA LITERA

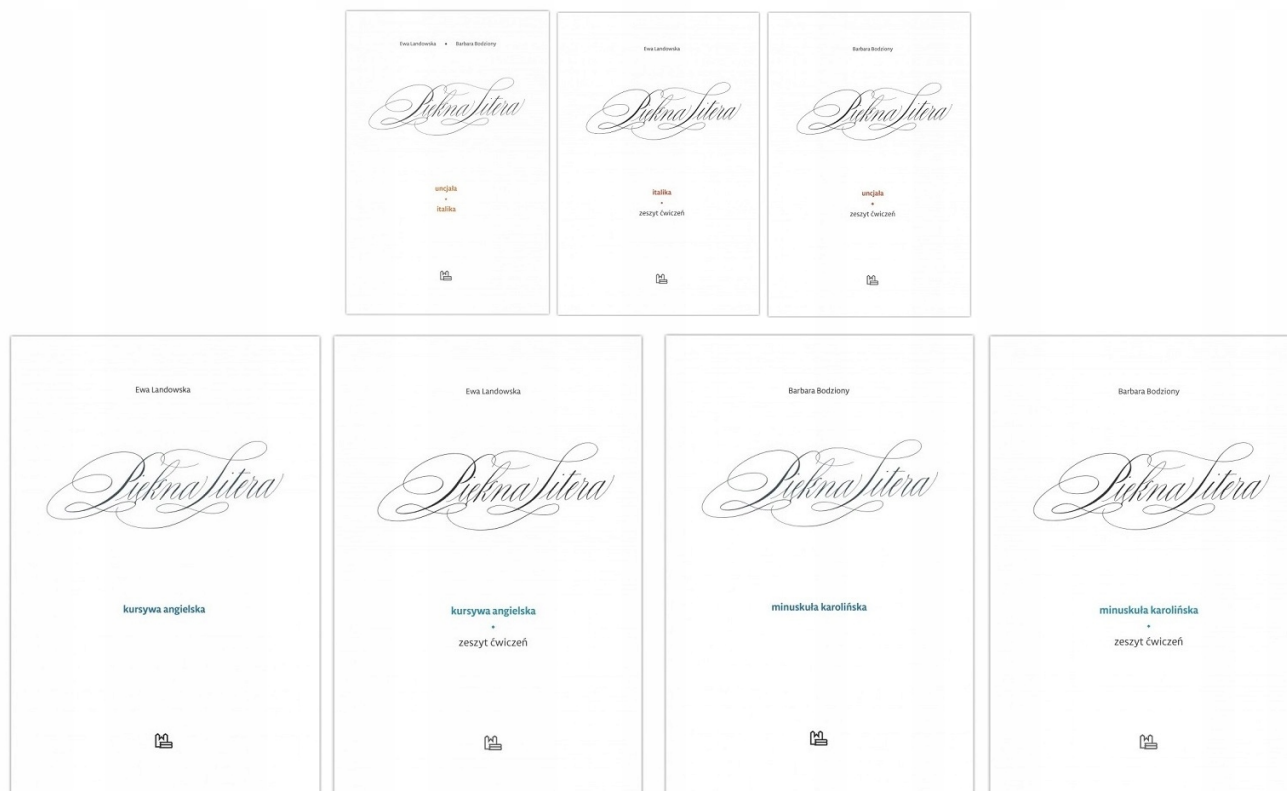
PIERWSZY POLSKI PODRĘCZNIK DO KALIGRAFII

1. UNCJAŁA ITALIKA - PODRĘCZNIK
2. UNCJAŁA - ZESZYT ĆWICZEŃ
3. ITALIKA - ZESZYT ĆWICZEŃ
4. KURSYWA ANGIELSKA - PODRĘCZNIK
5. KURSYWA ANGIELSKA - ZESZYT ĆWICZEŃ
6. MINUSKUŁA KAROLIŃSKA - PODRĘCZNIK
7. MINUSKUŁA KAROLIŃSKA - ZESZYT ĆWICZEŃ

Ewa Landowska

Barbara Bodziony

CENA KOMPLETU KSIĄŻEK **229 ZŁ** / (SUGEROWANA CENA DETALICZNA WYDAWCY 295 ZŁ)



PIĘKNA LITERA

UNCJAŁA ITALIKA

Ewa Landowska

Barbara Bodziony

- ISBN: 9788373546042
- Okładka: miękka ze skrzydełkami
- Tytuł: Piękna Litera
- Autor: Barbara Bodziony, Ewa Landowska
- Waga produktu z opakowaniem jednostkowym: 0,498 kg
- Rok wydania: 2018
- Wydawnictwo: Tyniec-Homini
- Liczba stron: 190
- Szerokość produktu: 16 cm
- Stan: NOWA

Piękna Litera nie jest w swym założeniu kompendium wiedzy o kaligrafii. W prostej, minimalistycznej formie nawiązuje do klasycznych podręczników kaligrafii. Fani albumowych wydań nie znajdą tu nic dla siebie. Miłośnicy pięknej klasycznej litery mogą liczyć na kilka cennych wskazówek - jak pracować z literą, gdy nie ma się możliwości uczestniczenia w zajęciach, jak unikać błędów, jak nauczyć się je dostrzegać, jak ćwiczyć.

Tego wszystkiego dowiedzą się czytelnicy na podstawie dwóch krojów: **uncjały oraz italiki**. Planowane są kolejne części, kaligrafia bowiem to piękna historia rozwoju kultury zawarta w pięknej formie litery.



Kiedy Ewa Landowska i Barbara Bodziony rozpoczynały pracę warsztatową, a był to rok 2006, materiały źródłowe wszelkiego rodzaju były jeszcze słabo dostępne. To właśnie wtedy deficyt takiego wydania był nadzwyczaj odczuwalny. Dziś, kiedy dostępność materiałów, zarówno internetowych, jak i wydawniczych jest ogromna, chęć wydania podręcznika rodzi się tylko z potrzeby "zapisania" pewnego rozdziału pracy nad literą obu autorek. Blisko 10 lat intensywnej pracy z ludźmi, pozwala zunifikować podstawowe zagadnienia dotyczące procesu nauki pięknego pisania, zawrzeć je w zwartej formie i oddać w dobre ręce.

"Piękna Litera" zdobyła wyróżnienie w 57. konkursie Polskiego Towarzystwa Wydawców Książek na Najpiękniejsze Książki Roku 2016! W kategorii "Podręczniki, materiały edukacyjne i szkoleniowe".

UWAGA - Proszę się nie dziwić, jeżeli po otwarciu egzemplarza zobaczycie goły grzbiet z widocznym szyciem, to był zamierzony cel. Już wyjaśniamy, dlaczego... Książka „Piękna Litera” oprawiona jest w specjalną oprawę, zwaną broszurą szwajcarską. Cecha charakterystyczna takiego rodzaju oprawy to otwarty grzbiet i umocowanie okładki tylko do tylnej części bloku książki. Dzięki temu rozwiązaniu można zobaczyć łączenie składek, które, podobnie jak w książce dawnej, są szyte i tworzą dekoracyjne „związki”. Oprawa taka jest bardzo estetyczna i trwała dzięki dodatkowemu klejeniu... A więc prosimy, by się nie martwić – nie jest to jakiś defekt i niedopracowanie.

PIĘKNA LITERA

ITALIKA

ZESZYT ĆWICZEŃ

Ewa Landowska

- Wydanie: Pierwsze, 2019
- ISBN: 9788373549517
- Oprawa: Miękka
- Format: 160x240
- Stan: NOWA

Zeszyt ćwiczeń „Piękna Litera – italika” powstał na podstawie podręcznika o tym samym tytule. Jest tak pomyślany, aby zmieścić maksimum treści w minimum objętości, w związku z czym w zeszycie ćwiczeń znajdziecie jedynie same ćwiczenia bez instrukcji do nich. Instrukcje jak ćwiczyć znajdują się w poszczególnych rozdziałach w podręczniku, a rozdziały te zaznaczone są wraz z numerem strony na górze strony rozpoczynającej dany rozdział. Najlepiej więc korzystać z zeszytu ćwiczeń wraz z podręcznikiem.

Zanim zaczniesz ćwiczyć zapoznaj się najpierw z danym rozdziałem. Przeczytaj dokładnie treść rozdziału oraz wskazówki jak ćwiczyć i jakich potencjalnych błędów unikać. Ćwiczenia polegają zazwyczaj na powtarzaniu jakiegoś elementu lub litery.



Ćwiczenia zaczynają się od przykładu wyraźnego, ciemnego, obok którego są dwa przykłady jaśniejsze. Te jaśniejsze są również do wykorzystania: należy po takim śladzie kreślić litery, aby poznać dokładnie ich kształt. Jeśli któreś z ćwiczeń wyda Ci się niejasne, zajrzyj do podręcznika. Prawdopodobnie tam znajdziesz wskazówkę jak ćwiczyć.

O tym jak dobrać i przygotować narzędzia (stalówkę, atrament) przeczytasz w podręczniku w rozdziale „Od czego zacząć” (str. 23). Z rozdziału „Ćwiczenia wstępne” (str. 110) dowiesz się jak poprawnie trzymać obsadkę ze stalówką, aby chciała kreślić linie o odpowiedniej dla italic szerokości.

Wzorcowe litery w tym zeszycie ćwiczeń kreślone są stalówką o szerokości 2,5 mm. Użyj tej samej szerokości stalówki.

PIĘKNA LITERA

UNCJAŁA

ZESZYT ĆWICZEŃ

Barbara Bodziony

- Wydanie: Pierwsze, 2019
- ISBN: 9788373549715
- Oprawa: Miękka
- Format: 160x240
- Stan: NOWA

Zeszyt ćwiczeń „Piękna Litera – uncjała” powstał na podstawie podręcznika o tym samym tytule. Jego zadaniem jest pomóc Ci wykonywać ćwiczenia zalecane w podręczniku. Żeby pięknie pisać litery, trzeba wiele ćwiczyć. Cierpliwie powtarzać poszczególne elementy tworzące litery, słowa a potem zdania. Biegłość w pisaniu zdobędziesz wytrwałością, cierpliwością i uważnością.

Zanim zaczniesz korzystać z tego zeszytu ćwiczeń, zapoznaj się dobrze z poszczególnymi rozdziałami w książce. Tam znajdziesz wszelkie instrukcje i porady, jak wykonać dane ćwiczenie. W zeszycie ćwiczeń, u góry każdej strony, zaznaczone są rozdziały, do których odnosi się dane ćwiczenie. Zachęcam Cię, żebyś ćwicząc, zajrzał do podręcznika. Choć większość ćwiczeń wykonana jest stalówką o szerokości 2 mm, jednak niektóre ćwiczenia trzeba wykonać, zamieniając stalówkę na mniejszą. Informację o tym, jaką stalówkę należy użyć, znajdziesz w książce. O tym jak dobrać i przygotować narzędzia, przeczytasz w podręczniku w rozdziale „Ćwiczenia wstępne” (str. 38).

Barbara Bodziony

Piękna Litera

uncjała



zeszyt ćwiczeń



Ćwiczenia zaczynają się od wyraźnego, drukowanego na czarno przykładu litery, wyrazu bądź jakiegoś elementu tworzącego literę. Obok tego wzorcowego kształtu stoją dwa jaśniejsze przykłady. Możesz po nich kreślić, ucząc się prawidłowej formy. Reszta linii należy do Twoich liter. Pamiętaj o wzorcowym kształcie z początku linii, postaraj się jak najwierniej go odtworzyć. Zwróć też uwagę na odległości między ćwiczonymi elementami. Nie pisz ich zbyt gęsto.

Bądź cierpliwy i nie zniechęcaj się, a Twoje litery będą coraz piękniejsze! Tego życzę wszystkim, którzy będą korzystali z tego zeszytu ćwiczeń / Barbara Bodziony /

PIĘKNA LITERA

KURSYWA ANGIELSKA

Ewa Landowska

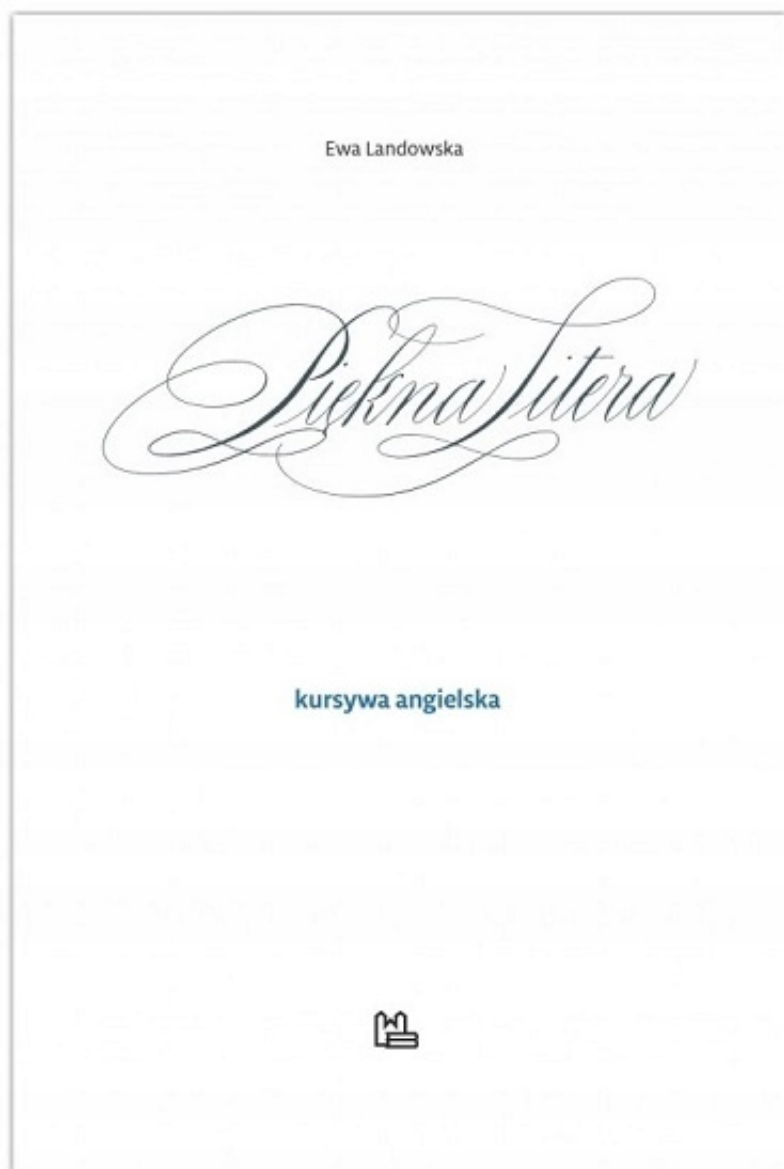
- ISBN: 9788373548565
- Okładka: miękka ze skrzydełkami
- Tytuł: Piękna Litera Kursywa angielska
- Autor: Ewa Landowska
- Waga produktu z opakowaniem jednostkowym: 0,51 kg
- Rok wydania: 2019
- Wydawnictwo: Tyniec-Homini
- Liczba stron: 200

- Numer wydania: 2
- Szerokość produktu: 16 cm
- Wysokość produktu: 24 cm
- Stan: NOWA

Kursywa angielska, zwana dziś częściej **Copperplate script** to jeden z najbardziej popularnych stylów pisma.

Wykształcił się z pism kaligraficznych na przełomie XVI i XVII w. Do dziś wykorzystywany w praktyce – w sporządzaniu napisów, czy wypisywaniu dyplomów. To, zdaje się, również najczęściej przekładany styl pisma na rodzinę fontów tzw. “handlettering”.

To właśnie na uproszczonej kursywie angielskiej oparta była w szkole przedwojennej nauka pisma. To ona kształciła charakter pisma naszych dziadków, których korespondencję i zapiski podziwiamy do dziś. Kursywy angielskiej Ewa Landowska uczy od 12 lat (od 2006 roku), a niniejszy podręcznik jest autorskim zapisem zgromadzonego na przestrzeni tych lat materiału - głównie podczas warsztatów kaligrafii.



Książka, którą trzymacie Państwo w ręce jest częścią drugiego tomu podręcznika do kaligrafii Piękna Litera. Drugą częścią tego tomu jest opracowana przez Barbarę Bodziony Minuskuła karolińska. W pierwszym tomie natomiast opracowane zostały: **Uncjała** oraz **Italika**.

Piękna Litera nie jest w swym założeniu kompendium wiedzy o kaligrafii. W prostej, minimalistycznej formie nawiązuje do klasycznych podręczników kaligrafii. Fani albumowych wydań nie znajdą tu nic dla siebie. Miłośnicy pięknej klasycznej litery mogą liczyć na kilka cennych wskazówek - jak pracować z literą, gdy nie ma się możliwości uczestniczenia w zajęciach, jak

unikać błędów, jak nauczyć się je dostrzegać, jak ćwiczyć

"Piękna Litera" zdobyła wyróżnienie w 57. konkursie Polskiego Towarzystwa Wydawców Książek na Najpiękniejsze Książki Roku 2016! W kategorii "Podręczniki, materiały edukacyjne i szkoleniowe".

PIĘKNA LITERA

KURSYWA ANGIELSKA

ZESZYT ĆWICZEŃ

Ewa Landowska

- Wydanie: Pierwsze, 2019
- ISBN: 9788373549432
- Oprawa: Miękka
- Format: 160x240
- Stan: NOWA

Zeszyt ćwiczeń Piękna Litera – kursywa angielska powstał na podstawie podręcznika o tym samym tytule. Jest tak pomyślany, aby zmieścić maksimum treści w minimum objętości, w związku z czym w zeszycie ćwiczeń znajdziecie jedynie same ćwiczenia bez instrukcji do nich. Instrukcje jak ćwiczyć znajdują się w poszczególnych rozdziałach w podręczniku, a rozdziały te zaznaczone są wraz z numerem strony na górze strony rozpoczynającej dany rozdział. Najlepiej więc korzystać z zeszytu ćwiczeń wraz z podręcznikiem.

Zanim zaczniesz ćwiczyć zapoznaj się najpierw z danym rozdziałem (lub jego częścią jeśli rozdział jest zbyt obszerny, jak na przykład rozdział Litery duże), przeczytaj dokładnie treść rozdziału oraz wskazówki jak ćwiczyć i jakich potencjalnych błędów unikać. Ćwiczenia polegają zazwyczaj na powtarzaniu jakiegoś elementu lub litery.

Ćwiczenia najczęściej zaczynają się od przykładu wyraźnego, ciemnego, obok którego są dwa (czasami trzy lub jeden) przykłady jaśniejsze. Te jaśniejsze są również do wykorzystania: należy po takim śladzie kreślić litery, aby poznać dokładnie ich kształt. Jeśli któryś z ćwiczeń wyda Ci się niejasne, zajrzyj do podręcznika. Prawdopodobnie tam znajdziesz wskazówkę jak ćwiczyć.



Są też takie ćwiczenia, w których jaśniejszy nadruk litery nie służy do kopiowania tej konkretnej litery, np. str. 11, ostatnie ćwiczenie. Przykład pierwszy to błada litera h i na niej ciemna „klamra” od litery k. I to właśnie ten ciemniejszy element jest do powtórki w kolejnych przykładach. Jeśli więc mamy taką sytuację, w której ciemny element nakłada się na jasny, a w kolejnych przykładach znika ten ciemny i zostaje tylko jasny to oznacza, że naszym zadaniem jest powtórka tego ciemnego, a ten jasny ma nam tylko ułatwić zadanie, chyba że jak na stronie 19 w przedostatniej linijce, odwrotnie - pozostają ciemne podpowiedzi, a jasne blakną, pozostawiając z czasem puste luki do wypełnienia.

Ogólnie rzecz biorąc z podpowiedzi powinno jasno wynikać na czym polega nasze zadanie w konkretnym ćwiczeniu. Nigdy nie kreślimy naszych liter i elementów po śladzie ciemnym. Naszym zadaniem jest powtórka tego kształtu, który nie pojawia się w kolejnych w tej samej linijce. O tym jak dobrać i przygotować narzędzia (stalówkę, atrament) przeczytasz w podręczniku w rozdziale Od czego zacząć. Z rozdziału Ćwiczenia wstępne dowiesz się jak poprawnie trzymać obsadkę ze stalówką, aby chciała kreślić litery kursywy angielskiej nachylone pod kątem 54°.

PIĘKNA LITERA

MINUSKUŁA KAROLIŃSKA

PODRĘCZNIK

Barbara Bodziony

- ISBN: 9788373548558

- Okładka: miękka ze skrzydełkami
- Tytuł: Piękna Litera Minuskuła karolińska
- Autor: Barbara Bodziony
- Waga produktu z opakowaniem jednostkowym: 0,3 kg
- Rok wydania: 2019
- Wydawnictwo: Tyniec-Homini
- Liczba stron: 112
- Numer wydania: 2
- Szerokość produktu: 16,5 cm
- Wysokość produktu: 24 cm
- Stan: NOWA

Minuskuła karolińska to jedno z najbardziej znaczących pism średniowiecza. Wykształcona we frankijskich skryptoriach w VIII-IX wieku, stała się na długi okres obowiązującym stylem pisania. Czytelna, regularna, o stosunkowo szybkim duku zdobywała popularność w kolejnych ośrodkach pisarskich. Jej sukces jest niezaprzeczalny – minuskułą pisze się aż do XII wieku, kiedy zaczyna być wypierana przez pisma gotyckie. Ma kapitalne znaczenie dla rozwoju nowych pism XV wieku stając się rdzeniem tworzącego się pisma humanistycznego. Przetworzone przez najlepszych kaligrafów doby Odrodzenia pismo zwane antyką zostaje odlane w formie czcionek. Do dziś w wielu fontach odnajdujemy formy liter, które są nawiązaniem do minuskuły karolińskiej.



Książka, którą trzymacie Państwo w ręce jest częścią drugiego tomu podręcznika do kaligrafii Piękna Litera. Drugą częścią tego tomu jest opracowana przez Ewę Landowską Copperplate scripts. W pierwszym tomie natomiast opracowane zostały: **Uncjała** oraz **Italika**. Aktualnie autorki pracują nad trzecim tomem, z którego będzie można nauczyć się kolejnych

dwóch stylów pisma.

Piękna Litera nie jest w swym założeniu kompendium wiedzy o kaligrafii. W prostej, minimalistycznej formie nawiązuje do klasycznych podręczników kaligrafii. Fani albumowych wydań nie znajdą tu nic dla siebie. Miłośnicy pięknej klasycznej litery mogą liczyć na kilka cennych wskazówek - jak pracować z literą, gdy nie ma się możliwości uczestniczenia w zajęciach, jak unikać błędów, jak nauczyć się je dostrzegać, jak ćwiczyć.

"Piękna Litera" zdobyła wyróżnienie w 57. konkursie Polskiego Towarzystwa Wydawców Książek na Najpiękniejsze Książki Roku 2016! W kategorii "Podręczniki, materiały edukacyjne i szkoleniowe".

PIĘKNA LITERA

MINUSKUŁA KAROLIŃSKA

ZESZYT ĆWICZEŃ

Barbara Bodziony

- Wydanie: Pierwsze, 2019
- ISBN: 9788373549722
- Oprawa: Miękka
- Format: 160x240
- Stan: NOWA

Zeszyt ćwiczeń „Piękna Litera – minuskuła karolińska” powstał na podstawie podręcznika o tym samym tytule. Jego zadaniem jest pomóc Ci wykonywać ćwiczenia zalecane w podręczniku. Żeby pięknie pisać litery, trzeba wiele ćwiczyć. Cierpliwie powtarzać poszczególne elementy tworzące litery, słowa a potem zdania. Biegłość w pisaniu zdobędziesz wytrwałością, cierpliwością i uważnością.



Zanim zaczniesz korzystać z tego zeszytu ćwiczeń, zapoznaj się dobrze z poszczególnymi rozdziałami w książce. Tam znajdziesz wszelkie instrukcje i porady, jak wykonać dane ćwiczenie. W zeszycie ćwiczeń, u góry każdej strony, zaznaczone są rozdziały, do których odnosi się dane ćwiczenie. Zachęcam Cię, żebyś ćwicząc, zajrzał do podręcznika. Ćwiczenia wykonane są stalówką ściętą o rozmiarze 2 mm. O tym jak dobrać i przygotować narzędzia, przeczytasz w podręczniku w rozdziale w rozdziale „Ćwiczenia wstępne” (str. 20).

Ćwiczenia zaczynają się od wyraźnego, drukowanego na czarno przykładu litery, wyrazu bądź jakiegoś elementu tworzącego literę. Obok tego wzorcowego kształtu stoją dwa jaśniejsze przykłady. Możesz po nich kreślić, ucząc się prawidłowej formy. Reszta linii należy do Twoich liter. Pamiętaj o wzorcowym kształcie z początku linii, postaraj się jak najwierniej go odtworzyć. Zwróć też uwagę na odległości między ćwiczonymi elementami. Nie pisz ich zbyt gęsto.

Bądź cierpliwy i nie zniechęcaj się, a Twoje litery będą coraz piękniejsze! Tego życzę wszystkim, którzy będą korzystali z tego zeszytu ćwiczeń / Barbara Bodziony /