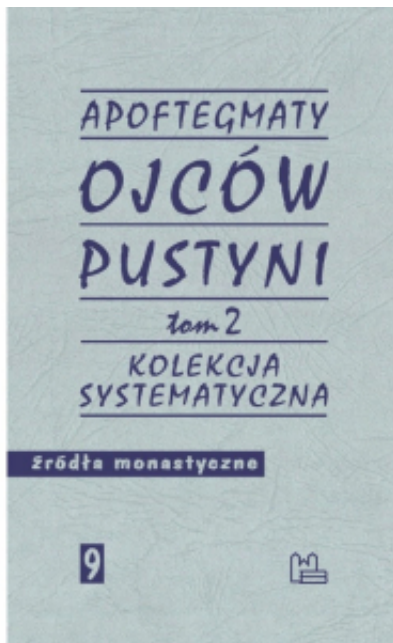


Link do produktu: <https://silesiabook.pl/apoftegmaty-ojcow-pustyni-tom-2-kolekcja-systematyczna-tyniec-p-1481.html>

## APOFTEGMATY OJCÓW PUSTYNI Tom 2 Kolekcja systematyczna TYNIEC

Cena	<b>54,99 zł</b>
Waga produktu z opakowaniem jednostkowym	<b>0.4</b>
Seria	<b>inna</b>
Wysokość produktu	<b>30</b>
Szerokość produktu	<b>12.5</b>
Numer wydania	<b>3</b>
Liczba stron	<b>448</b>
Gatunek	<b>Wiara, duchowość</b>
Język publikacji	<b>polski</b>
Rok wydania	<b>2013</b>
Nośnik	<b>książka papierowa</b>
Autor	<b>Praca zbiorowa</b>
Okładka	<b>miękką</b>
Tytuł	<b>Apoftegmaty Ojców Pustyni Tom 2</b>
Wydawnictwo	<b>Tyniec-Homini</b>
ISBN	<b>9788373541542</b>

### Opis produktu

Tom 2

W pierwszym tomie Apoftegmatów Ojców Pustyni podano ogólne wiadomości o **apoftegmatach** i o ich zbiorach. Szczegółowe omówienie tego skomplikowanego problemu znajdziemy w podstawowej pracy J.C. Guy. Tutaj skupimy się tylko na samej kolekcji systematycznej, której polski przekład podajemy.

Zbiór alfabetyczny (Alphabetikon – Kolekcja alfabetyczna, Gerontikon – Księga Starców) powstał w drugiej połowie V wieku i był prawdopodobnie pierwszym wielkim zbiorem apoftegmatów. Żywa była jeszcze tradycja wielkich Ojców Pustyni, stąd też usystematyzowano **apoftegmaty** wedle ich imion, które wówczas jeszcze wiele ludziom mówiły. W miarę jednak upływu czasu, zmniejszała się fascynacja osobowością Ojców, pozostawało natomiast zainteresowanie ich nauką. Stąd też wiele apoftegmatów „utraciło” imię tego, który je wypowiedział, i funkcjonowało jako anonimowe; nie mogło więc znaleźć miejsca w zbiorze alfabetycznym. Tak wynikała konieczność znalezienia innego klucza do usystematyzowania apoftegmatów niż imiona sławnych mnichów. Tym nowym kryterium stały się główne tematy życia ascetycznego i według nich zaczęto apoftegmaty systematyzować: i te posiadające autora, i te anonimowe. Taka jest geneza zbiorów systematycznych.

---

APOFTEGMATY

---

OJCÓW

---

PUSTYNI

---

tom 2

---

KOLEKCJA  
SYSTEMATYCZNA

---

źródła monastyczne

9

