

Link do produktu: <https://silesiabook.pl/fotografia-dla-dzieci-monika-rejowska-ksiazka-dla-mlodego-fotografa-p-1466.html>



FOTOGRAFIA DLA DZIECI Monika Rejowska / książka dla młodego fotografa

Cena	76,90 zł
Liczba stron	88
Gatunek	Popularnonaukowe
Język publikacji	polski
Rok wydania	2023
Nośnik	książka papierowa
Autor	Monika Rejowska
Okładka	twarda
Tytuł	Fotografia dla dzieci
Wydawnictwo	Ogon
ISBN	9788396960207
Przedział wiekowy	dla dzieci z klas I-III (6-9 lat)
Waga produktu z opakowaniem jednostkowym	1.5
Wysokość produktu	37
Szerokość produktu	27.2
Numer wydania	1

Opis produktu

- ✓ Twarda oprawa
- ✓ Duży format 37x27 cm
- ✓ Piękne ilustracje
- ✓ Dodatkowo do książki - arkusz A4 do kolorowania

Fotografia dla dzieci

książka + arkusz do kolorowania

Monika Rejowska

- Nośnik: książka papierowa
- Okładka: twarda
- ISBN: 9788396960207
- Język publikacji: polski

-
- Wydawnictwo: inne (Ogon)
 - Rok wydania: 2023
 - Przedział wiekowy: dla dzieci z klas I-III (6-9 lat), dla dzieci z klas IV-VI (10-12 lat), dla młodzieży (13-18 lat)
 - Liczba stron: 88
 - Numer wydania: 1
 - Szerokość produktu: 27,20 cm
 - Wysokość produktu: 37,00 cm
 - Waga produktu z opakowaniem jednostkowym: 1,500 kg
 - Gatunek: Popularnonaukowe
 - Stan: NOWA

Bogato ilustrowane kompendium wiedzy o historii fotografii, pracy fotografa, sprzęcie fotograficznym, a także poradnik początkującego fotografa.

Wokół ciebie wszędzie są zdjęcia, a ty nie wiesz, w jaki sposób zostały wynalezione? Nie przejmuj się! Książka Fotografia dla dzieci to pierwsza publikacja na rynku wydawniczym, która dokładnie ci to wyjaśni.

W książce czeka na ciebie wiele fascynujących zagadnień i zadań, między innymi poznasz historię szklanej kuli i latarni magicznej, zajrzysz do szafy fotografa, sfotografujesz psy napotkane podczas spaceru oraz stworzysz swoją własną camerę obscure!

Monika Rejkowska

Fotografia

dla dzieci



ogon

Tekst i ilustracje - Monika Rejkowska

ilustratorka i autorka książek dla dzieci, założycielka wydawnictwa i galerii dla dzieci Ogon.

Redakcja merytoryczna - Małgorzata Grąbczewska

Doktor nauk o sztuce, historyczka sztuki specjalizująca się w historii fotografii XIX i początków XX w., tłumaczka, muzealnik, menedżer kultury. Obecnie Zastępczyni Dyrektora ds. Muzealnych w Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie. Redaktorka naczelną pisma naukowego „Dagerotyp. Studia z historii i teorii fotografii”, prezeska polskiego Stowarzyszenia Historyków Fotografii.

- format: 27,2 x 37 cm
- oprawa twarda
- 88 str.
- kategoria wiekowa 6+
- ISBN: 978-83-969602-0-7





Polaroid

Pewna dziewczynka pozwała tatusiowi do zdjęcia na spacerze, po czym chciała je natychmiast obejrzeć (4). Niestety nie było to możliwe, ponieważ zdjęcie trzeba było wywołać w ciemni fotograficznej. Łatwo sobie wyobrazić rozczarowanie dziewczynki. Jej tata, Edwin Land (założyciel firmy Polaroid), postanowił temu zaradzić. Potrzebował kilku lat, ale udało mu się – w końcu skonstruował aparat do fotografii natychmiastowej (2, 3).

Można powiedzieć, że ten aparat miał wbudowane „laboratorium fotograficzne”. Aby zobaczyć gotowe zdjęcie, nie trzeba było zanurzać filmu w wywoływaczu i przepuszczać światła przez negatyw na papier światłoczuły. Aparat robił to sam.

Land zaprezentował swoje dzieło na zjeździe optyków w Nowym Jorku. Podczas prezentacji wynalazca zaprosił na scenę prezesa stowarzyszenia, wycelował w niego aparat i nacisnął spust migawki. Po chwili z aparatu wyszło zdjęcie. Kiedy oddzielił negatyw od pozytywu (4), otrzymując gotową odbitkę, publiczność była zachwycona. Jeszcze nikt

nigdy nie dokonał czegoś takiego! Uznano, że poprzednie osiągnięcia w dziedzinie fotografii są prymitywne w porównaniu do tego, co udało się uzyskać Landowi.

Pomimo swojej innowacyjności polaroid nie zyskał wielkiej popularności wśród profesjonalistów. Miał dość spore rozmiary, a wywoływanie natychmiastowych odbitek nie zawsze było poręczne i potrzebne. Niemniej aparat Polaroid docenił i wykorzystał w swojej twórczości m.in. William Wegman. To właśnie polaroidem wykonał słynne zdjęcia swojego psa.

Aparat natychmiastowy znalazł zastosowanie w wielu dziedzinach życia. Wszędzie tam, gdzie liczył się czas. Na uroczystościach pojawiali się fotografowie z polaroidem i oferowali zdjęcia na pamiątkę, robione „od ręki” (5). Wykonywano nim także zdjęcia do gazet, zdjęcia nieruchomości (6) i aut dla potencjalnych kupców (7).



1. Edwin Land z córką

2. Aparat Polaroid

3. Przekrój aparatu Polaroid

4. Moment oddzielenia negatywu od pozytywu

5. Fotografia wykonana aparatem Polaroid przedstawiająca gości na przyjęciu

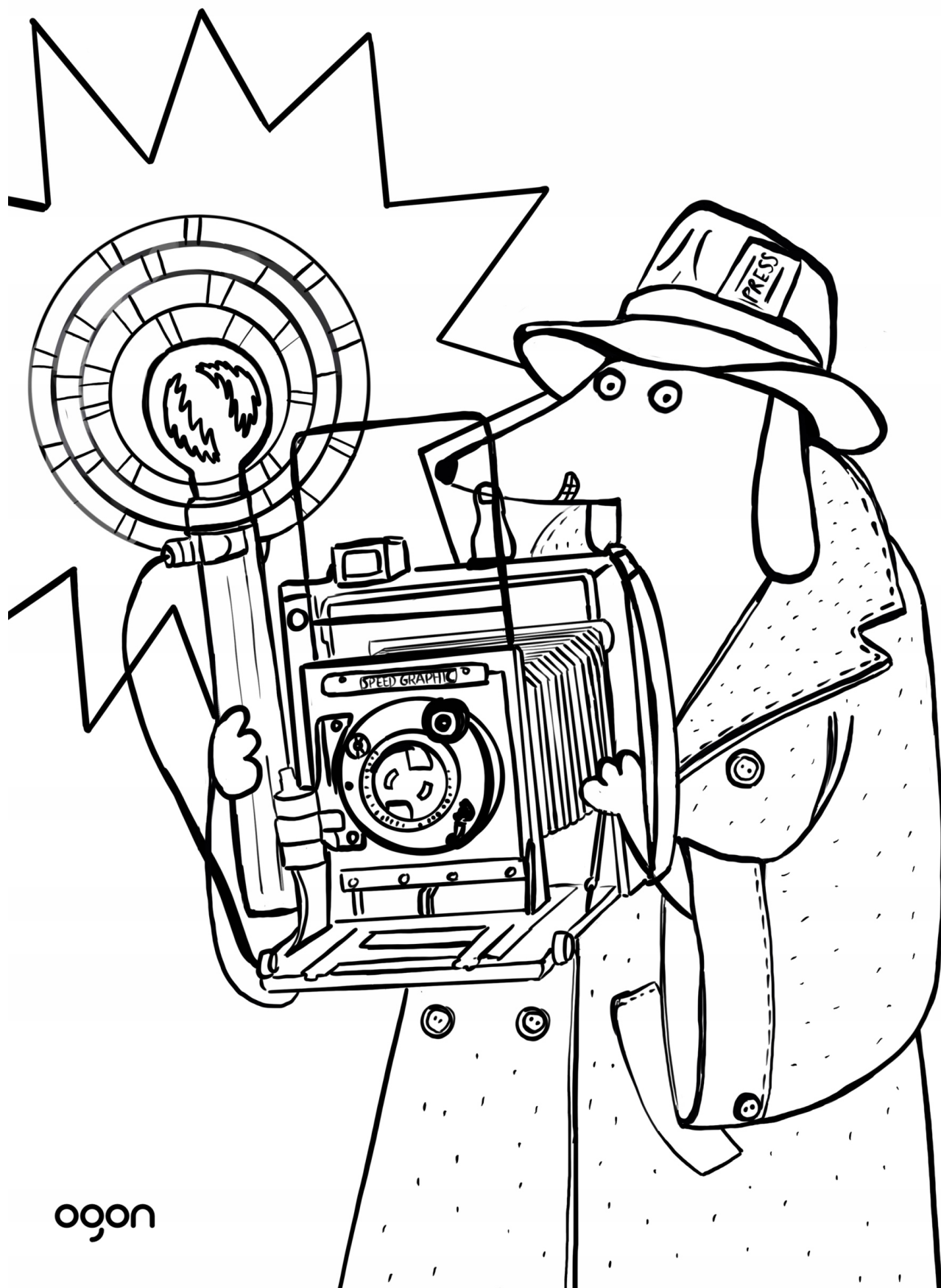
6. Potencjalni kupcy przed nowym domem

7. Niektórzy potencjalni nabywcy aut prosili o zdjęcie siebie za kierownicą. Dzięki temu mogli sprawdzić, czy auto do nich pasuje...

Tylko u nas !

Wraz z książką otrzymasz arkusz do kolorowania, który dziecko może pokolorować po lekturze książki. Możecie również wspólnie kolorować mając dodatkową okazję do rozmów o fotografii i aparatach :)

"Fotografia dla dzieci" Monika Rejkowska wydawnictwo Ogon



ogon

