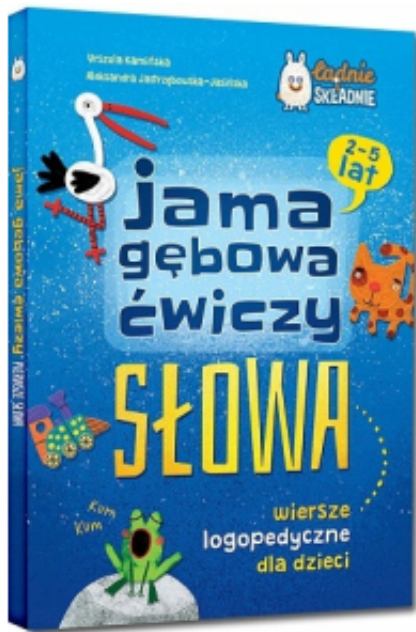


Link do produktu: <https://silesiabook.pl/jama-gębowa-cwiczy-slowa-wiersze-logopedyczne-p-247.html>



JAMA GĘBOWA ĆWICZY SŁOWA WIERSZE LOGOPEDYCZNE

Cena	14,99 zł
Waga produktu z opakowaniem jednostkowym	0.34
Seria	Brak
Wysokość produktu	25.1
Szerokość produktu	17.5
Numer wydania	1
Liczba stron	64
Gatunek	Pedagogika, resocjalizacja
Język publikacji	polski
Rok wydania	2022
Nośnik	książka papierowa
Autor	Aleksandra Jastrzębowska-Jasińska
Okładka	twarda
Tytuł	Jama gębowa ćwiczy słowa. Wiersze logopedyczne dla dzieci
Wydawnictwo	Wydawnictwo Greg
ISBN	9788375179156

Opis produktu

Jama gębowa ćwiczy słowa

Wiersze logopedyczne

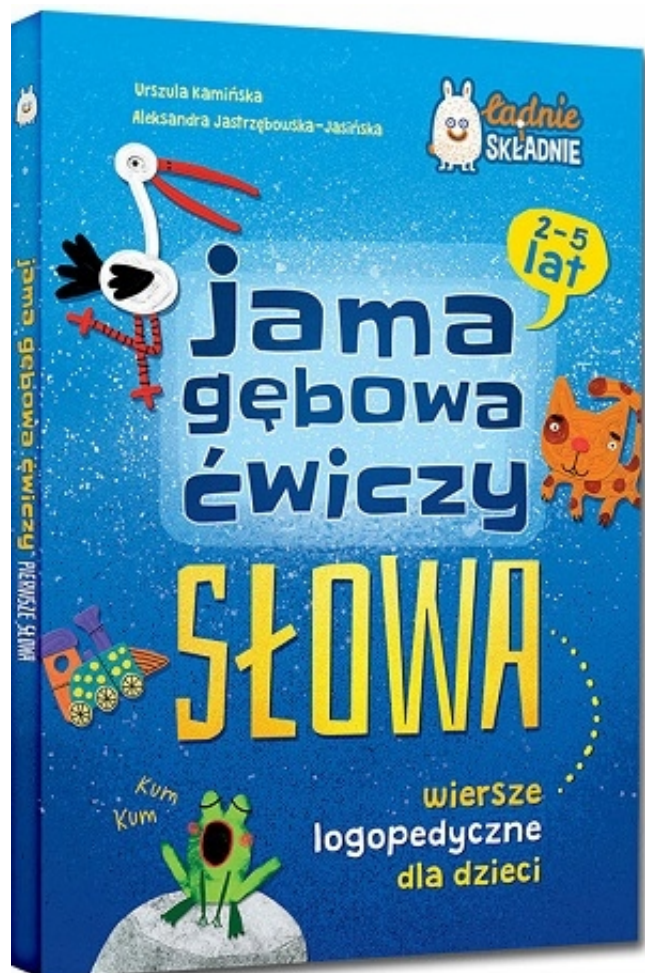
- ISBN: 9788375179156
- Autor: Agata Kalina
- Okładka: twarda
- Rok wydania: 2023
- Waga produktu z opakowaniem jednostkowym: 0,34 kg
- Wydawnictwo: Wydawnictwo Greg
- Liczba stron: 64
- Szerokość produktu: 17,5 cm
- Wysokość produktu: 25,1 cm
- Stan: NOWA

Wiersze logopedyczne na każdą głoskę!

Przedstawimy wyjątkową książkę, która zawiera starannie opracowane przez logopedów wiersze, pomocne w dynamicznym procesie nabywania mowy. Każdy wiersz opatrzony jest wskazówkami, jak należy ćwiczyć narządy artykulacyjne, by wymowa stała się poprawna. Książka będzie idealną pomocą dla rodziców, logopedów i terapeutów.

Jama gębowa ćwiczy słowa to książka dedykowana dla dzieci już od 2. roku życia do 5. roku życia. Zawiera wiersze z onomatopejami dla maluszków, jak i utwory dla starszych dzieci na każdą głoskę, a nawet utwory do terapii jąkania. Wszystko z dużą dozą humoru, opatrzone genialnymi ilustracjami Artura Gulewicza.

Książka dla każdego rodzica i logopedy!



Mądrość ślimaka

Co tak, kaczkę, szybko kwaczesz? –
pyta kaczkę raz ślimaczek.
– Czy ty wolniej kwakać umiesz,
bo nie sposób cię zrozumieć?
Tak jak kurkę, kiedy gdcze –
szybko gdcze, biega, skacze.
A psie szybkie hau, hau, hau?
Pojmiesz, co powiedzieć chciał?
Czy nie lepiej mówić wolniej,
a wyraźniej i spokojniej?
Czy to zawsze pędzić trzeba?
Ja i żółwik – mój kolega –
spokój w życiu swym ceni.
Mówiąc, też się nie spieszymy.
Bo kto wolniej nieco mówi,
Słów i głosek tak nie gubi,
jest bez trudu rozumiany...
Pośpiech w mowie niewskazany!



WSKAZÓWKI
DLA
DOROSŁYCH

Niepłynność mowy może wystąpić u dziecka w wieku przedszkolnym w postaci powtórzeń dźwięków i sylab, przedłużenia dźwięków lub bloków. W takiej sytuacji warto skonsultować się z logopedą – terapeutą jąkania, który zaplanuje profilaktykę lub terapię, aby niepłynność nie utrwaliła się u dziecka. Wspierające w komunikacji z dzieckiem będzie zwolnienie tempa mowy, parafrazowanie wypowiedzi dziecka zamiast zalewania go pytaniami, nieprzerwanie i dawanie czasu na rozpoczęcie i kontynuowanie wypowiedzi.

Spokojny lot

Samolot już kołuje,
wnet z lotniska wystartuje.
Spokojniutko jedzie sobie.
Pilot mówi: – Wiem, co robię!
Pasażerom jest wygodnie,
gdy startuje się łagodnie.
Płynnie wzbija się do góry,
pomalutku wchodzi w chmury.
Potem tak spokojnie leci,
kadłub srebrem w słońcu świeci.
I przesuwa się niespiesznie,
a wygląda wręcz bajecznie.
Pilot zbytnio się nie spieszy,
a i tak na czas doleci.
Nie rozpęda się szaleńczo,
bo tu ważne bezpieczeństwo.
I ładuje zgodnie z planem.
Fajnie lata się z tym panem!



WSKAZÓWKI
DLA
DOROSŁYCH

W komunikacji rodzica z dzieckiem z niepłynnością mowy ogromnie ważne są pozytywne postawy wobec dziecka i jego mowy. Słuchaj komunikatów dziecka z akceptacją, skupiając się na tym, co mówi, a nie jak mówi. Wspieraj płynność, dając model płynnej, wolnej mowy, i wspieraj dziecko poprzez regulację emocjonalną i budowanie poczucia własnej wartości.

Basia na balkonie

Stoi Basia na balkonie,
tu bławatki, tam lewkonie.
Obok bocian leci sobie,
coś na obiad niesie w dziobie.
Obiad boćka jest zielony...
A na dole pod balkonem
futbolowe jest boisko,
i budowa jest tu blisko.
Tam budynki się buduje,
więc bałagan dominuje.
Błoto, beton, kubły, kable,
ale bloki będą ładne...
Obok ma być lodowisko,
będzie Basia miała blisko.



Biały bilet

Ta kobieta to Sabina.
Właśnie miała biec do kina.
Ale bilet jej się zgubił.
Biały bilet, taki długi.
Od obiadu nie ma go.
Bieda, bieda, że ho, ho!
Biedna się z myślami bije,
gdzie ten bilet, gdzie ten bilet?!
Biega wkoło – kto to lubi?
Hałas kota wnet obudził.
Kot ze stołu zbiegł w dwie chwile...
I odsonił biały bilet!



WSKAZÓWKI
DLA
DOROSŁYCH

W wieku 2-3 lat dziecko potrafi realizować głoski [b] i [bi]. Zwróć uwagę, czy nie realizuje ich bezdźwięcznie – jako [p] i [pi] – jeśli tak, skontaktuj się z logopedą!

14

Babcia biega

Mojej babci, Apolonii,
inna babcia nie dogoni.
Od pobudki – siódma pięć,
babcia ma na biegi chęć.
Nawet kiedy siąpi z nieba,
biegnie z pieskiem, by pobiegał
i pobawił się z pieskami,
pobył z psimi kolegami.
Potem babcia biegiem leci
kupić ciepły chleb dla dzieci,
do sklepiku obok bloku.
Potem obiad. W końcu spokój?
Bo kolacja, bo kąpanie...
Nie! Bo babcia biega dalej,
biegu nie ubywa wcale.
W biegach babcia nie ustanie,
póki dom nie pójdzie spać.
Medal w biegach babci dać!



WSKAZÓWKI
DLA
DOROSŁYCH

Zanim zaczniesz ćwiczenia, w których występować będą obłe głoski, które ćwiczysz z dzieckiem ([p] i [b]), odpowiednio utrwal te głoski w ćwiczeniach, w których występuje tylko jedna z nich. Zwróć uwagę, czy dziecko nie myli głosek [p] i [b].

15

Śmigus-dyngus za stodołą



Daty nikt nie pamięta,
ale wtedy były święta.
Tak, Wielkanoc, poniedziałek.
Śmigus-dyngus. Ale, ale!
Ale co się wtedy działo!
Tyle wody się wylało,
w studni dno się ukazało.
Do tej studni tak biegano,
nawet kwiatki podeptano.
U Edyty za stodołą
było wtedy tak wesoło!
Tak się wodą oblewano,
śmigus-dyngus świętowano!

WSKAZÓWKI
DLA
DOROSŁYCH

30

Zwróć uwagę, czy przy realizacji głosek [t] i [d] dziecko unosi język za górne zęby i nie wysuwa go pomiędzy nimi, jeśli tak – skonsultuj się z logopedą.

Dumny kogut

Indyk koguta za studnią spotkał:
– Zostałeś tatą? Tak głosi plotka.
– To nie jest plotka! Tam, za stodołą,
mam od tygodnia bandę wesołą.
Cudne pisklęta – Tadek, Antoni,
Magda, Danuta, no i Naomi.
I to nie koniec, bo jak gdakają,
będą kolejne pisklęta w maju.
– Kwoka Edyta z gniazdzka w stodole
coś mi gdakała, idąc na pole.
– I to nie plotki, kolego, skąd!
Kwok jest tu wiele, pisklęta stąd.
Pianiem na plotku z dumą je witam.
I jestem jak na statku kapitan!



WSKAZÓWKI
DLA
DOROSŁYCH

Utrwalanie wszystkich głosek w jednym tekście wymaga utrwalenia ich prawidłowej realizacji w wyrazach i zdaniach, w których występuje tylko jedna z nich, a następnie w parach: [k/g], [t/d] i [k/t], [g/d]. Ostatnim etapem są ćwiczenia ze wszystkimi głoskami. Zwróć uwagę, czy dziecko nie myli ćwiczonych głosek, np. nie zamienia [k] na [t].

31

Luli, luli

Luli, luli,
luli, luli,
mama bobo tuli.
Opatula w miły kocyk,
by mu było ciepło w nocy.
Luli, luli,
luli, luli,
kołysanka do snu tuli.
Kot się na fotelu skulił.
Lułaj, kotku, luli, luli...



Bim, bam, bom

Bim, bam, bom!
Bim, bam, bom!
Och, jak pięknie bije dzwon!
Co za moc, co za ton?!
Co za cudne bim, bam, bom!
Nie je nic i nic nie pije,
a sto lat bije i bije.
Bim, bam, bom!
Bim, bam, bom!
Echo niesie w dal ten ton.

WSKAZÓWKI
DLA
DOROSŁYCH

Pamiętaj o modulowaniu głosu w trakcie czytania wierszyka dziecku. Pozwól, by uczestniczyło ono w czytaniu, wymawiając wyrażenia dźwiękonaśladowcze, które powtarzają się wielokrotnie w wierszyku: [luli, luli], [bim, bam, bom].

4

Kum, kum

– Kum, kum.
Halo, to Agata?
– Tak, kum, kum.
Co tam, Donata?
– Kłopot mam, zęby bołą,
a plan miałam kumkać solo
na kumkania festiwalu,
no a potem i na balu.
Pokumkałabyś Ty za mnie,
bo się miewam tak fatalnie?
– Kum, kum, kum –
tak, zaradzę tym kłopotom
i pokumkam tam z ochotą.
Kum, kum, kum.
Kum, kum, kum.
I zawiwatuje tłum.



WSKAZÓWKI
DLA
DOROSŁYCH

Jeżeli Twoje dziecko w wieku 2-3 lat porozumiewa się wyłącznie gestami lub kilkoma wyrażeniami dźwiękonaśladowczymi, prostymi słowami, często niezrozumiałymi, koniecznie skontaktuj się z logopedą. Podpowie Ci, jak wspomagać rozwój mowy Twojego dziecka.

5