

Link do produktu: <https://silesiabook.pl/pakiet-7w1-zestaw-ksiazek-logopedycznych-dla-dziecka-0-5-lat-p-1308.html>



PAKIET 7w1 Zestaw książek logopedycznych dla dziecka 0-5 lat

Cena	129,00 zł
Rodzaj	pakiet
Waga produktu z opakowaniem jednostkowym	3
Numer wydania	1
Język publikacji	polski
Rok wydania	2023
Nośnik	książka papierowa
Autor	praca zbiorowa
Okladka	miękka
Tytuł	Pakiet logopedyczny 7 książek
Wydawnictwo	Wydawnictwo Greg
ISBN	5906667571059

Opis produktu

7w1 PAKIET KSIĄŻEK LOGOPEDYCZNYCH DLA DZIECKA

BAJKI LOGOPEDYCZNE MISIA API 2-4 LATA

BAJKI LOGOPEDYCZNE MISIA API 4-6 LAT

BUBU UCZY SIĘ MÓWIĆ (6 MIESIĄC - 3 LATA)

BUBU JUŻ MÓWI (2-5 LAT)

JAMA GĘBOWA ĆWICZY SŁOWA (2-5 LAT)

ŚWIAT DŹWIĘKÓW

ZABAWY PALUSZKOWE (1-3 LAT)

Książki przeznaczone do nauki i ćwiczenia **poprawnej wymowy** od Wydawnictwa Greg. Wszystkie publikacje w tej serii są przygotowane z niezwykłą dbałością o ich jakość merytoryczną, pod nadzorem logopedów, kolorowe i bardzo estetyczne, dzięki czemu przyciągają oko maluchów i zachęcają do skupienia uwagi. Przeznaczone są dla dzieci już od szóstego miesiąca życia, kiedy maluszki zaczynają świadomie powtarzać pierwsze proste wyrazy dźwiękonaśladowcze, aż do wieku około 6 lat, kiedy kończy się okres kształtowania poprawnej wymowy.

W serii znajdują się książeczki do interaktywnej pracy z najmłodszymi dziećmi, **uczące podstawowych wyrazów i rozszerzające zasób słownictwa**, oraz bajki i wiersze logopedyczne dla starszych dzieci, pozwalające **ćwiczyć wymowę**.

konkretnych głosek i słów.



Zestaw 7 książek

BUBU UCZY SIĘ MÓWIĆ

INTERAKTYWNA KSIĄŻECZKA DO STYMULACJI MOWY DZIECKA OD 6. MIESIĄCA DO 3. ROKU ŻYCIA

- ISBN: 978-83-7517-928-6
- rok wydania: 2023
- autor: Anna M. Buszkiewicz; nadzór merytoryczny: Aleksandra Jastrzębowska-Jasińska
- ilustracje: Magdalena Łozińska
- okładka: Aleksandra Zimoch
- liczba stron: 44
- typ oprawy: oprawa sztywnostronicowa
- format: 165 x 240 mm
- waga: 289 g
- stan: NOWA

Bubu uczy się mówić. A kuku! to pierwsza na rynku interaktywna książeczka do **stymulacji językowej, przeznaczona do oglądania, czytania z dzieckiem i zabawy.**

Bubu zachęca maluchy do aktywności, pokazuje swoją rodzinę, otoczenie, wykonuje proste, codzienne czynności. Bawiąc się razem z nim dziecko **ćwiczy pamięć, koncentrację oraz percepcję wzrokową.**

Bubu **uczy onomatopei i pierwszych słów przez ruch i działanie**, a to najskuteczniejsza z metod. Ta innowacyjna, aktywizująca książeczka logopedyczna przyda się w każdej dziecięcej bibliotece, w gabinecie logopedy czy w przedszkolu. Twoje dziecko zacznie ładnie mówić!

Serdecznie polecamy!



A KUKU!

TO JEST
BUBU.

CZEŚĆ, BUBU!

OOO... A TU NIE MA **BUBU.**



Wskazówka: Czytający mówi nagle, niespodziewanie: **A kuku!**, pokazuje palcem na Bubu i go przedstawia: **To jest Bubu.**

Wskazówka: Wykonujemy gest rozkładania rąk, mówiąc: **nie ma**, możemy kilkakrotnie powtarzać, zasłaniając ilustrację: **jest, nie ma**, jak w popularnej zabawie w **a kuku** z najmłodszymi dziećmi – zasłanianie się, np. pieluszką, ręką. Dziecko powinno mieć świadomość, że Bubu się schował, ale jest za drzwiami.

BUBU JUŻ MÓWI

INTERAKTYW KSIĄŻECZKA DO STYMULACJI MOWY DZIECKA OD 2. DO 5. ROKU ŻYCIA

- ISBN: 978-83-7517-928-6
- rok wydania: 2021
- autor: Anna M. Buszkiewicz; nadzór merytoryczny: Aleksandra Jastrzębowska-Jasińska
- ilustracje: Magdalena Łozińska
- okładka: Aleksandra Zimoch
- liczba stron: 44
- typ oprawy: oprawa sztywnostronicowa
- format: 165 x 240 mm
- waga: 289 g
- stan: NOWA

Bubu uczy się mówić. A kuku! to pierwsza na rynku interaktywna książeczka do **stymulacji językowej, przeznaczona do oglądania, czytania z dzieckiem i zabawy.**

Bubu zachęca maluchy do aktywności, pokazuje swoją rodzinę, otoczenie, wykonuje proste, codzienne czynności. Bawiąc się razem z nim dziecko **ćwiczy pamięć, koncentrację oraz percepcję wzrokową.**

Bubu **uczy onomatopei i pierwszych słów przez ruch i działanie**, a to najskuteczniejsza z metod. Ta innowacyjna, aktywizująca książeczka logopedyczna przyda się w każdej dziecięcej bibliotece, w gabinecie logopedy czy w przedszkolu. Twoje dziecko zacznie ładnie mówić!

Serdecznie polecamy!





BAJKI LOGOPEDYCZNE MISIA API

2-4 LAT

- ISBN: 978-83-7517-952-1
- rok wydania: 2021
- autor: Agata Kalina, Maria Szyfter
- ilustracje: Artur Gulewicz
- okładka: Aleksandra Zimoch
- liczba stron: 64
- typ oprawy: oprawa twarda
- format: 175 x 250 mm
- waga: 361 g
- Stan: NOWA

Miś API nauczy Wasze dzieci poprawnie mówić!

Kto to jest miś API? To najlepszy przyjaciel każdego dziecka, niesforny i pocieszny łobuziak, który przeżywa liczne przygody ze swoimi przyjaciółmi. Ten wesoły towarzysz każdej bajki pomoże dziecku **wytrenować narządy artykulacyjne, wyćwiczyć wszystkie głoski** tak, że niepostrzeżenie mowa dziecka stanie się poprawna.

Książka zawiera bajki **dla dzieci w wieku od 2 do 4 lat**, jest idealna na początek procesu nabywania mowy, jak i podczas ćwiczenia kolejno pojawiających się głosek.

W środku znajduje się mnóstwo **ćwiczeń, zadań, dialogów z misiem, zabaw ruchowych i propozycji dodatkowych aktywności**, które pomogą dziecku opanować daną głoskę lub poprawić wymowę. Dodatkowo autorki podpowiadają, kiedy warto wybrać się do specjalisty.

W tej **pięknie ilustrowanej** książce znajduje się **pacynka misia API**, gotowa do zabawy. Polecamy wszystkim rodzicom, logopedom, terapeutom!

Wypychana, kartonowa pacynka misia API gratis!



Ćwiczenia mimiczne,
ćwiczenia języka,
ćwiczenia oddechowe,
budowanie kontaktu
wzrokowego

To ja, miś API

HEJ! Mam na imię **API**. A Ty? Jak masz na imię?
Jestem małym misiem. Misie to niedźwiedzie.
Duże niedźwiedzie mieszkają w lesie. Ja mieszkam **TU**.
Duże niedźwiedzie są groźne. Potrafiś zrobić groźną
minę? Zmarszcz brwi i pokaż zęby. Dostaniesz! Ja jestem
miły i uśmiechnięty. Umiem się uśmiechać, pokazując zęby
HI, HI. Umiem się też uśmiechać, chowając zęby **MMM**. A na-
wet umiem te uśmiechy szybko zmieniać!

Duże niedźwiedzie mają duże, groźne zęby. Otwierają
szeroko paszczę! Ryczą tak, że wszyscy uciekają z krzykiem!
AAA! Spróbuj tak zaryczeć! **ŁAAA!**

ŁAŁ! Profesjonalny z Ciebie niedźwiedź! Wystraszyłem
się! Aż schowałem się pod bluzką Twojej Mamy. **NIE MA, NIE
MA, NIE MA... A KUKU!**

Mnie się nikt nie boi. **CHLIP**. Zdradzę Ci sekret. Mam kłują-
ce kły! Nie wierzysz? To dotknij! **AU!** Teraz sprawdź językiem,
czy Twoje kły też są takie ostre.

Duże niedźwiedzie mają duże łapy z ostrymi pazurami.
Ja mam małe łapy i chowam
pazury. Takie ostre pazu-
ry mogłyby zrobić dziurę
w tej książeczce! **OJ, OJ!**
Mama by się gniewała!



Wiesz, co nas łączy? Oboje mamy uszy!
Uszy do słuchania! A najlepiej słucha się ba-
jek – takich, jak ta! Pokaż, gdzie mam uszy?
A gdzie się schowały Twoje? Świetnie!

Mam pomysły! Posłuchamy teraz... ciszy! Teraz
nic nie mów. Ja też nic nie mówię. Ciii!

Co to za dźwięk? Słyszałeś to? Toooo... Toooo... To nasze
nosy! To słychać nasze oddechy! Gdzie są nasze nosy? Pokaż!
Brawo! **HMMM...** Jak więc zrobić ciszę? Już wiem! Napełni-
my policzki powietrzem i nie wypuścimy go przez całe trzy
sekundy. Łapiemy się za nosy! Popatrz, pokażę po kolei trzy
palcie.

1... 2... 3!

AJ, AJ, AJ! Nadlatuje zła osa... **AUĆ!** Przebiła nasze policz-
ki...

Pokaż policzki! Masz dziurę w policzku? **UFFF**, na szczę-
ście **NIE**...

Łączy nas coś jeszcze! Mamy oczy! Oczy do patrzenia.
Ja patrzę na Ciebie. Ty patrzysz na mnie. Patrzymy sobie
w oczy. Kto pierwszy mrugnie, ten przegrywał!



POMOCNA ŁAPA MISIA API

Zaobserwuj, czy Twoje dziecko potrafi patrzeć Ci w oczy. Zdarza się, że rodzice bardzo późno dostrze-
gają, że maluch tak naprawdę zawsze patrzy na coś innego w trakcie rozmowy. Z reguły oczy uciekają
w bok lub jeśli patrzy na twarz, to koncentruje się np. na nosie zamiast na oczach. Kontakt wzrokowy
jest niezbędnym aspektem prawidłowej komunikacji. Być może wystarczy częstsze zwracanie uwagi na
patrzenie sobie w oczy i pamiętanie o zniżaniu się do poziomu dziecka w trakcie rozmowy (np. przykuc-
nięcie). Może się także okazać, że jest to jeden z aspektów zaburzeń integracji sensorycznej lub jeden
z symptomów całościowych zaburzeń rozwojowych. Jeśli dostrzegasz ten problem u Twojego dziecka,
porozmawiaj o tym ze specjalistą (np. psychologiem, logopedą, terapeutą SI (integracji sensorycznej),
pedagogiem specjalnym).

BAJKI LOGOPEDYCZNE MISIA API

4-6 LAT

- ISBN: 978-83-7517-954-5
- rok wydania: 2021
- autor: Agata Kalina, Maria Szyfter
- ilustracje: Artur Gulewicz
- okładka: Aleksandra Zimoch
- liczba stron: 64
- typ oprawy: oprawa twarda
- format: 175 x 250 mm
- waga: 357 g
- Stan: NOWA

Z pomocą misia API Wasze dzieci zaczną poprawnie mówić!

Jeśli jeszcze nie znacie misia API, to koniecznie zajrzyjcie do tej książki! API to najlepszy przyjaciel każdego dziecka, wesoły,
pluszowy urwiszek, który przeżywa liczne przygody ze swoimi przyjaciółmi. Towarzysząc dziecku przy każdej bajce,
pomocno **wytrenować narządy artykulacyjne, wyćwiczyć wszystkie głoski** tak, że w szybkim czasie mowa dziecka stanie
się poprawna.

W tej części książki miś API jest trochę starszy, książka zawiera bajki **dla dzieci w wieku od 4 do 6 lat**. Starszaki mogą
doskonale wyćwiczyć konkretne głoski w nagłosie, śródgłosie i wygłosie, tak by żadne słówko nie stanowiło już problemu.

W środku znajduje się mnóstwo **ćwiczeń, zadań i propozycji dodatkowych aktywności**, które pomogą dziecku opanować
daną głoskę lub poprawić wymowę. Dodatkowo autorki podpowiadają, kiedy warto wybrać się do specjalisty.

Bajki logopedyczne sprawdzą się w domu, w gabinecie logopedycznym, w przedszkolu.



Uciecha w lecie

W pewien ciepły, letni dzień odwiedziły nas babcia Agacia i ciotka Lucia. Lubie, kiedy przyjeżdżają do nas **CIUCH-CIUCH** ciuchcią. Babcia ma na sobie zawsze śmieszny kapelusik i zabawne buciki.

Ciotkę za to słychać, zanim wsiądzie do pociągu. Nawet pięć minut nie potrafi usiedzieć cicho! Ciągłe gada. **ECIE-PE-CIE. ECIE-PECIE** – sami wiecie. Nuuuudy na pudy... Ale nie dziś. Dziś jest inaczej, ciocia ciągle nadaje jak cielak na łące, ale tym razem mówi całkiem ciekawie. Chcecie wiedzieć, co?

Ha! Zabierają mnie na wycieczkę! Jadę w góry, miły bracie, tam przygoda czeka na cię!

Pakujemy plecak, ciepłe buciki, ciupagę i wio! A raczej **CIUCH, CIUCH** – bo oczywiście jedziemy ciuchcią. Jesteśmy już na peronie. Pociąg nadjeżdża – **CIII!**

W pociągu jest świetnie! Wiatr leciutko wieje, otwieram okno, opieram łokcie o szybę i czuję, jak... **ALA!** Przytrzasnąłem sobie kciuk! Boli, muszę pędzić do babci Agaci po lekarstwo. Babcia cierpliwie całuje mnie w kciuk. **AHHH...** Ale ze mnie ciapa, zawsze sobie coś zrobię. Babcia ma jeszcze jedną rzecz, która zawsze postawi mnie na nogi – pyszne ciacho **MMM**, pycha! W końcu dojeżdżamy na miejsce. Jest tu bardzo cicho – no może poza **ECIE-PECIE** cioci Luci.

Oblizujemy się.



Chatka w górach wygląda całkiem sympatycznie, przed nią widzę ciągnik. Ciekawe, czy można na niego wsiąść... Ale pomyślę o tym później, bo już widzę, że czeka na nas kociolatek ciepłej zupy z ćwikłami. **O!** Dziwny smak! Trochę cierpka ta zupa. Jem szybko, bo zaraz idziemy na wycieczkę zwiedzać okolicę. **OOO...** Co ja widzę? Tuż za chatką mieszkają zwierzęta. **CIP, CIP, CIP** – jaka piękna kura! **KICI, KICI** – tam kot siedzi na płocie! **KOCI, KOCI** – woła ciocia i nalewa kociątkom mleka – będą pić. **ĆWI, ĆWI** – słyszę cichy śpiew – to cierlik – wyjaśnia babcia. A kiedy spojrzę wyżej – to zobaczę bociany. Mają tu swoje gniazdo. **CIAP, CIAP** – co to? To kaczki wędrują do stawu – będą się kąpać. Ile jest kaczek? Jedna, druga, trzecia, czwarta... Pięć! Jest pięć kaczek. Zaraz obok stawu stoi krowa ze swoim cielakiem.

To będą ciekawe wakacje! Teraz już pora spać. Robi się ciemno i zaczynają latać śmy.

Czas odpocząć. To będzie prawdziwa uciecha w lecie!



MAŁE CO NIECO

Budujemy z dzieckiem pociąg: mogą to być rolki po papierze toaletowym połączone sznurkiem. Na każdej z rolek piszemy sylaby: **CIA CIO CI CIU**.

Śpiewamy rymowanki na melodię „Jedzie pociąg...”.

Jedzie pociąg **CIA CIA CIA**, API widzi konie dwa.

Konie pędzą **CIO CIO CIO**, pociąg pędzi, że **HO HO**.

Pan konduktor gwizdza **CIII**, pora już zamykać drzwi.

Jedzie pociąg po świecie, zabierzemy dzisiaj **CIĘ**.

Jedzie pociąg **CIU CIU CIU**, API wraca do domu.

Woła głośno **PA PA PA**, koniec trasy **ULALA!**

JAMA GĘBOWA ĆWICZY SŁOWA

WIERSE LOGOPEDYCZNE DLA DZIECI

2-5 LAT

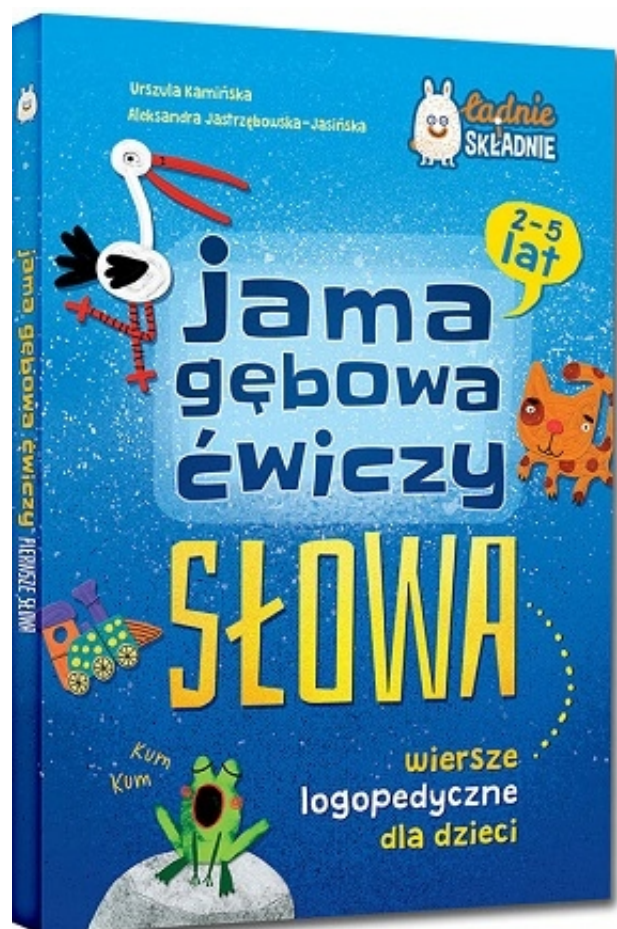
- ISBN: 978-83-7517-915-6
- rok wydania: 2021
- autor: Urszula Kamińska, Aleksandra Jastrzębowska-Jasińska; nadzór merytoryczny: Anna M. Buszkiewicz, Aleksandra Jastrzębowska-Jasińska
- ilustracje: Artur Gulewicz
- okładka: Aleksandra Zimoch
- liczba stron: 64
- typ oprawy: oprawa twarda
- format: 175 x 250 mm
- waga: 345 g
- stan: NOWA

Wiersze logopedyczne na każdą głoskę!

Przedstawimy wyjątkową książkę, która zawiera starannie opracowane przez logopedów **wiersze, pomocne w dynamicznym procesie nabywania mowy**. Każdy wiersz opatrzony jest **wskazówkami**, jak należy ćwiczyć narządy artykulacyjne, by wymowa stała się poprawna. Książka będzie idealną pomocą dla rodziców, logopedów i terapeutów.

Jama gębowa ćwiczy słowa to książka dedykowana **dla dzieci już od 2. roku życia do 5. roku życia**. Zawiera wiersze z onomatopiejami dla maluszków, jak i utwory dla starszych dzieci na każdą głoskę, a nawet **utwory do terapii jąkania**. Wszystko z dużą dozą humoru, opatrzone genialnymi **ilustracjami Artura Gulewicza**.

Książka dla każdego rodzica i logopedy!



Luli, luli

Luli, luli,
luli, luli,
mama bobo tuli.
Opatula w miły kocyk,
by mu było ciepło w nocy.
Luli, luli,
luli, luli,
kołysanka do snu tuli.
Kot się na fotelu skulił.
Lulaj, kotku, luli, luli...



Bim, bam, bom

Bim, bam, bom!
Bim, bam, bom!
Och, jak pięknie bije dzwon!
Co za moc, co za ton?!
Co za cudne bim, bam, bom!
Nie je nic i nic nie pije,
a sto lat bije i bije.
Bim, bam, bom!
Bim, bam, bom!
Echo niesie w dal ten ton.



WSKAZÓWKI
DLA
DOROSŁYCH

4

Pamiętaj o modulowaniu głosu w trakcie czytania wierszyka dziecku. Pozwól, by uczestniczyło ono w czytaniu, wymawiając wyrażenia dźwiękonaśladowcze, które powtarzają się wielokrotnie w wierszyku: [luli, luli], [bim, bam, bom].

Kum, kum

– Kum, kum.
Halo, to Agata?
– Tak, kum, kum.
Co tam, Donata?
– Kłopot mam, zęby bołą,
a plan miałam kumkać solo
na kumkaniu festiwalu,
no a potem i na balu.
Pokumkałabyś Ty za mnie,
bo się miewam tak fatalnie?
– Kum, kum, kum –
tak, zaradzę tym kłopotom
i pokumkam tam z ochotą.
Kum, kum, kum.
Kum, kum, kum.
I zawiątuje tłum.



WSKAZÓWKI
DLA
DOROSŁYCH

5

Jeżeli Twoje dziecko w wieku 2–3 lat porozumiewa się wyłącznie gestami lub kilkoma wyrażeniami dźwiękonaśladowczymi, prostymi słowami, często niezrozumiałymi, koniecznie skontaktuj się z logopedą. Podpowie Ci, jak wspomagać rozwój mowy Twojego dziecka.

ŚWIAT DŹWIĘKÓW

- ISBN: 978-83-7517-950-7
- rok wydania: 2021
- opracowanie i redakcja: Agnieszka Antosiewicz
- ilustracje: Małgorzata Pasterczyk
- okładka: Aleksandra Zimoch
- liczba stron: 96
- typ oprawy: oprawa sztywnostronicowa
- format: 205 x 205 mm
- waga: 636 g
- stan: NOWA

Świat jest pełen fascynujących dźwięków!

Prezentujemy książkę, która stanowi idealne nawiązanie do ulubionej zabawy małych dzieci z rodzicami, jaką jest **poznanie dźwięków, naśladowanie i odgadywanie ich**. Maluchy uczą się tego jeszcze przed opanowaniem większej liczby słów i są zafascynowane bogactwem języka, jakie się przed nimi otwiera. Chętnie powtarzają usłyszane dźwięki i próbują opisywać nimi rzeczywistość, zawsze gotowe do odpowiadania na pytania „jak szczeka piesek?”, „jak miauczy kotek?”. Jednak takie powtarzanie dźwięków to nie tylko zabawa, lecz przede wszystkim **pierwsze dziecięce próby komunikacji ze światem za pomocą języka**.

Świat dźwięków to publikacja podzielona na działy tematyczne - **W domu, Sprzęty, Pojazdy, Przyroda wokół mnie, Dzikie zwierzęta**. Na każdej stronie książki znajduje się **duża i wyraźna, kolorowa ilustracja** przedstawiająca zwierzę, przedmiot lub zjawisko z otoczenia dziecka oraz **towarzyszący mu dźwięk**, który maluch może powtarzać i uczyć się kojarzyć go z rzeczywistymi obiektami. Dzięki szerokiemu przekrojowi zaprezentowanych dźwięków książka rozszerza wczesne dziecięce możliwości komunikacji w najciekawszy i najbardziej naturalny dla maluchów sposób, a przede wszystkim jest dla malca **nieocenionym źródłem inspiracji, informacji i radości**.

To wyjątkowa książka onomatopeiczna! Zapraszamy dzieci i rodziców do wspólnej zabawy!



Zabawy paluszkowe

- Nośnik: książka papierowa
- Okładka: twarda
- ISBN: 9788381861083

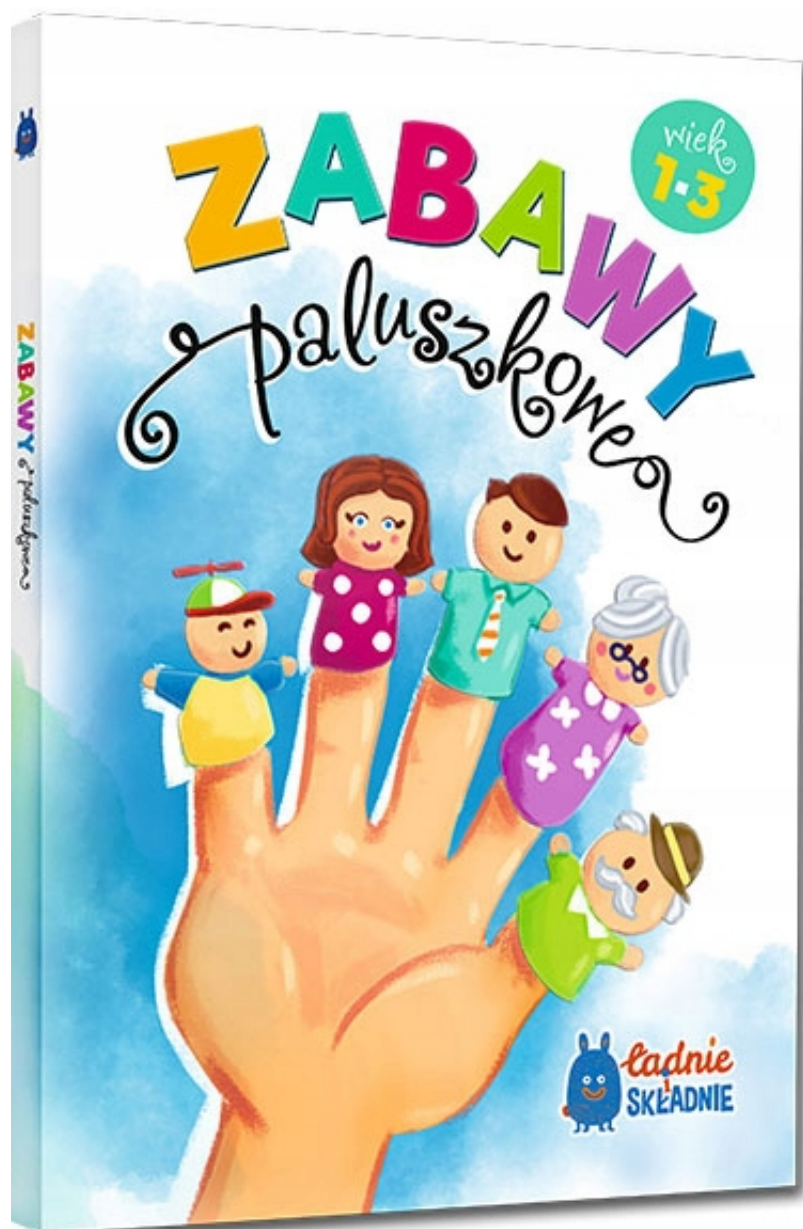
-
- Rok wydania: 2023
 - Wydawnictwo: Wydawnictwo Greg
 - Liczba stron: 40
 - Numer wydania: 1
 - Szerokość produktu: 17,00 cm
 - Wysokość produktu: 24,50 cm
 - Wydanie: Standardowe
 - Gatunek: Pedagogika, resocjalizacja
 - Stan: NOWA

Do zabawy wystarczą paluszki!

Zabawy paluszkowe to wyjątkowa książka dla dzieci i rodziców, która udowodni, **że do zabawy wcale nie są potrzebne zabawki**. Wystarczą jedynie dziecięce rączki i chwytliwe rymowanki! Książeczka jest szczególnie polecana dla dzieci w wieku od roku do trzech lat. Opisane w niej zabawy świetnie wpływają na rozwój dziecka.

Znane rymowanki w nowej odsłonie

W książce zebrano **znane rymowanki, którym towarzyszą gesty i zabawy związane z dłońmi**. Te kochane przez pokolenia wierszyki wielu z nas pamięta z dzieciństwa, powtarzane przez mamy i babcie. Teraz dostały zebrane, uzupełnione pięknymi ilustracjami, komentarzami i grafikami, które krok po kroku przeprowadzą przez każdą zabawę paluszkową.



Wierszyki, komentarze, schematy dłoni

Zabawy paluszkowe zawierają takie rymowanki jak *Idzie rak nieborak...*, *Srocza kaszkę warzyła*, *Idzie kominiarz po drabinie...* czy *Tańcowały dwa Michały*. To bardzo znane utwory będące częścią polskiej kultury, bez których trudno wyobrazić sobie dzieciństwo. Każdej rymowance towarzyszą nie tylko **kolorowe ilustracje, ale również czytelne schematy dłoni wraz z komentarzami**, które dokładnie wyjaśniają, jak należy się bawić, by wykorzystać w stu procentach potencjał rymowanki. Są to oczywiście jedynie sugestie dla czytającego - możliwości zabawy są nieskończone!

Pożegnaj nudę i zadbaj o rozwój

Czasem nawet kolorowe i nowoczesne zabawki się nudzą. Oczekiwanie w poczekalni u lekarza, podróż pociągiem czy samochodem mogą potwornie się dłużyć. Warto zaradzić coś na nudę! W **Zabawach paluszkowych** można znaleźć **gotowe pomysły na świetnie spędzony czas**. Dla dziecka to nie tylko ciekawa i kreatywna zabawa, ale także możliwość budowania relacji z opiekunem i **efektywne ćwiczenia motoryki małej**.

Dzieci już w pierwszych miesiącach życia zaczynają interesować się własnymi dłońmi, wpatrują się w nie, wsadzają je do buzi - chcą je poznać. Warto zadbać o motorykę małą już w początkowym okresie rozwoju dziecka. Ćwiczenie paluszków i rączek będzie **ciekawą i wciągającą zabawą, która zaprocentuje w przyszłości**, kiedy dziecko rozpocznie naukę pisania, trzymania nożyczek czy wiązania butów.

Nie tylko zabawy paluszkowe - masażyki

Książeczka zawiera nie tylko znane zabawy paluszkowe, ale również kilka tzw. **wierszyków-masażyków**. To specjalne rymowanki, które można łączyć z masażem. Należą do nich na przykład utwory takie jak Lata osa koło nosa czy Piszę pani na maszynie. Zabawy z tego typu wierszykami to rewelacyjny sposób na **pogłębianie relacji z dzieckiem, rozwijanie jego zmysłu dotyku i poznawanie schematu budowy ciała**. Wierszyki są rymowane, dzięki czemu można przy ich pomocy kształtować poczucie rytmu.

Zabawa i rozwój w jednym

Zarówno każda babcia, jak i mama zgodnie przyznają, że zabawy paluszkowe to wyjątkowy sposób na wspólne spędzanie czasu. Praktyczne ćwiczenia dziecięcych dłoni połączone z ciekawymi wierszykami to **niezawodny sposób na nudę**. Książka Zabawy paluszkowe jest związana z serią Ładnie i składnie. Wchodzące w jej skład książeczki logopedyczne pomogą w nauce poprawnej wymowy. Bajki logopedyczne misia API, Bubu uczy się mówić lub na przykład Jama gębowa ćwiczy słowa to bestsellery Wydawnictwa GREG, które cieszą się zaufaniem zarówno rodziców, jak i specjalistów.

Spis treści

Wstęp

Dział I - zabawy paluszkowe

- Powitanie
- Rak
- Czapla
- Rodzina
- Srocza
- Kominarz
- Paluszek i gruszka
- Dwa Michały
- Pieski

Dział II - wierszyki-masażyki

- Lata osa koło nosa
- Kanapka
- Piszę pani na maszynie
- Rybki w morzu

Dział III - rymowanki-pokazywanki

- Zupa
- Dzwony
- Policzymy, co się da
- Kosi, kosi łapci

KOSI KOSI ŁAPCI

Kosi kosi łapci,
pojedziem do babci,
babcia da nam mleczka,
dziadek da ciasteczka.

Siedzimy dziecko na kolanach tyłem do nas, łapiemy je za rączki i klaszczymy razem do rytmu wypowiadanych słów rymowanki.

Kosi kosi łapci,
pojedziem do babci,
od babci do mamy,
mama da śmietany.

Kosi kosi łapci,
pojedziem do babci,
od babci do cioci,
ciocia da łakoci.



Porozmawiajmy!

Ciekawe twista dziecko zapyta zapewne, co właściwie znaczy „kosi kosi łapci”? Słowo „kosi” zostało utworzone od wyrazu „kosić”, czyli kłaskać, które pochodzi z gwary małopolskiej. „Łapci” to po prostu pieszczotliwe określenie dłoni.



W pakiecie zawsze TANIEJ !

Zapraszamy do zakupu