

Link do produktu: <https://silesiabook.pl/tablice-jezyk-polski-literatura-polska-wiedza-o-jezyku-p-1463.html>



TABLICE JĘZYK POLSKI LITERATURA POLSKA WIEDZA O JĘZYKU

Cena	14,99 zł
Klasa	1
Przedmiot	Język polski
Rodzaj	atlas, tablice, wzory
Waga produktu z opakowaniem jednostkowym	0.209
Wysokość produktu	20.5
Szerokość produktu	14.5
Liczba stron	184
Język publikacji	polski
Rok wydania	2024
Nośnik	książka papierowa
Autor	Praca zbiorowa
Okładka	miękka
Tytuł	Język polski. Literatura polska. Wiedza o literaturze. Wiedza o języku. Tablice
Wydawnictwo	Wydawnictwo Greg
ISBN	9788375177404

Opis produktu

Język polski. Literatura polska. Wiedza o literaturze. Wiedza o języku. Tablice

Praca zbiorowa

- ISBN: 9788375177404
- Rodzaj: atlas, tablice, wzory
- Nośnik: książka papierowa
- Przedmiot: Język polski
- Waga produktu z opakowaniem jednostkowym: 0,209 kg
- Klasa: 1, 2, 3, 4, wieloletnie
- Okładka: miękka
- Rok wydania: 2024
- Wydawnictwo: Wydawnictwo Greg
- Liczba stron: 184
- Szerokość produktu: 14,50 cm
- Wysokość produktu: 20,50 cm
- Język publikacji: polski

-
- Stan: NOWA

Tablice - język polski to kompleksowe zestawienie wszystkich niezbędnych w szkole wiadomości z tego przedmiotu - są tutaj informacje o lekturach i wierszach, szerokie wprowadzenia do każdej epoki, a także wszystko, co jest potrzebne z działu wiedzy o literaturze i wiedzy o języku.

Całość ujęta jest w formę niezwykle przystępnych tabel, wyliczeń, zestawień, dzięki czemu z książki korzysta się intuicyjnie łatwo, a nauka przy jej użyciu jest szybka i bezproblemowa. To idealna pomoc przed klasówką, sprawdzianem, odpowiedzią, maturą



SPIS TREŚCI:

HISTORIA LITERATURY

- Chronologia i periodyzacja
- Epoki literackie - synteza
- Twórcy i ich dzieła
- Prądy filozoficzne
- Światopogląd, ideologia
- Przewodnie hasła
- Prądy literackie w literaturze XIX i XX w.
- Bohater literacki - typy
- Wzorce osobowe, sylwetka człowieka epoki
- Rodzaje i gatunki literackie

CHARAKTERYSTYCZNE CECHY EPOKI

- Antyk
 - Klasyfikacja mitów
 - Biblia i mitologia - podobieństwa i różnice
 - Wybrane związki frazeologiczne rodem z mitologii
 - Wybrane związki frazeologiczne rodem z Biblii
- Średniowiecze
 - Zabytki języka polskiego
- Renesans
 - Kryzys światopoglądowy w Trenach Kochanowskiego
 - Cechy tragedii antycznej i dramatu renesansowego w Odprawie posłów greckich J. Kochanowskiego
 - Tradycje antyczne w Pieśniach i Fraszkach J. Kochanowskiego
 - Motywy renesansowe w Pieśniach i Fraszkach J. Kochanowskiego
- Barok
 - Środki artystyczne typowe dla poezji barokowej
- Oświecenie
 - Instytucje polskiego oświecenia
- Romantyzm
 - Ewolucja bohatera Mickiewiczowskiego
- Pozytywizm
 - Rozwój techniki
 - Przyczyny zmian światopoglądowych
 - Rozwój czasopiśmiennictwa
 - Literatura tendencyjna, utilitaryzm w literaturze
- Modernizm
 - Cyganeria artystyczna

Wesele - symbolika postaci i przedmiotów

Kabarety

- Dwudziestolecie międzywojenne

Ugrupowania poetyckie w Europie

Ugrupowania poetyckie w Polsce

Ugrupowania artystyczne w Europie i w Polsce - zestawienie chronologiczne

Czasopiśmiennictwo

Kabarety

- Literatura współczesna

Pokolenia literackie

Wydarzenia polityczne i ich wpływ na literaturę

Ważne dzieła wydane na emigracji

Polskie instytucje kulturalne na obczyźnie

Kabarety

ANEKS

- Laureaci literackiej Nagrody Nobla
- Laureaci nagrody Nike

WIEDZA O LITERATURZE

- Gatunki literackie
- Typy liryki
- Najważniejsze systemy wersyfikacji polskiej
- Najczęstsze układy rymów
- Rodzaje środków artystycznych
- Gatunki publicystyczne
- Gatunki literatury faktu

WIEDZA O JĘZYKU

- Język jako system znaków
- Jednostki wypowiedzi
- Powstawanie głosu - narządy mowy
- Klasyfikacja samogłosek - trójkąt samogłoskowy
- Klasyfikacja spółgłosek
- Akcent wyrazowy
- Wyrazy bez własnego akcentu
- Wyrazy podzielne i niepodzielne słowotwórczo
- Podstawa słowotwórcza i formant
- Kategorie znaczeniowe rzeczowników odrzeczownikowych
- Kategorie znaczeniowe rzeczowników odczasownikowych
- Kategorie znaczeniowe rzeczowników odprzymiotnikowych
- Wyrazy złożone
- Skrótowce
- Relacje znaczeniowe między wyrazami
- Wyrazy wartościujące i nacechowane znaczeniowo
- Kategorie zapożyczeń
- Wpływ języków obcych na język polski, rodowód zapożyczeń
- Podział frazeologizmów
- Źródła frazeologizmów
- Części mowy
- Kategorie gramatyczne - odmiana części mowy
- Rzeczowniki - podział

-
- Odmiana przez przypadki
 - Kategorie znaczeniowe rzeczowników rodzaju męskiego a właściwości odmiany
 - Postacie czasownika
 - Kategoria rodzaju czasownika
 - Imiesłowy
 - Kategoria rodzaju przymiotnika
 - Stopniowanie przymiotnika
 - Podział liczebników
 - Odmiana liczebników
 - Zaimki rzeczowne - podział
 - Zaimki przymiotne - podział
 - Zaimki liczebne - podział
 - Zaimki przysłówne - podział
 - Pisownia spójników
 - Rodzaje zdań
 - Orzeczenie
 - Określenia do orzeczenia
 - Podmiot
 - Określenia do podmiotu - przydawka
 - Funkcja poszczególnych części mowy w zdaniu
 - Związki wyrazów w zdaniu
 - Wyrazy poza związkami

ORTOGRAFIA

- Pisownia „rz”
- Pisownia „ż”
- Pisownia „u”
- Pisownia „ó”
- Pisownia „ch”
- Pisownia „h”
- Pisownia cząstek a, e, om, on, em, en
- Pisownia wielką i małą literą
- Pisownia tytułów
- Pisownia „nie” z różnymi częściami mowy
- Pisownia przyimków i wyrażen przyimkowych
- Pisownia „i”, „j” wewnątrz i na końcu wyrazu
- Pisownia partykuł
- Pisownia końcówek rzeczowników rodzaju żeńskiego miękkotematowych (-ji, -ii, -i)
- Pisownia zakończeń przymiotników -ski, -wsi, -dzki, -cki
- Pisownia zakończeń rzeczowników -dztwo, -ctwo, -stwo, -zca, -żca, -śba, -źba, -zka
- Pisownia przedrostków z-, s-, ś-, roz-, bez-
- Pisownia przymiotników z pauzą i bez pauzy
- Pisownia skrótów z kropką i bez kropki
- Inne zasady pisowni skrótów
- Dzielenie wyrazów przy przenoszeniu

WYBRANE ZWIĄZKI FRAZEOLÓGICZNE RODEM Z BIBLI

Frazeologizm	Znaczenie
wdowi grosz	przedmiot posiadający obiektywnie niską wartość, ale ofiarowany komuś staje się symbolem wielkiego osobistego wyrzeczenia
żona Lota	symbol niepokromionej ciekawości
egipskie ciemności	ciemności nieprzeniknione
Sodoma i Gomora	miejsce moralnego zepsucia
salomonowy wyrok	mądra, roztropna decyzja
wieża Babel	symbol zamętu, zamieszania, niemożności porozumienia się, ale i symbol wiecznego dążenia człowieka do Boga, potrzeby budowania, tworzenia, alegoryczne wyjaśnienie wielości języków
arka Noego	zaczysne, bezpieczne schronienie, ratunek
plagi egipskie	bardzo surowa kara
zakazany owoc	coś, co kusi, a czego należy unikać
chodź od Annasza do Kajfasza	nie mć załatwić danej sprawy, rozwiązać określonego problemu, być odsyłanym tam i z powrotem
trzydzieści srebrników	symbol zdrady
mieć z czymś/kimś Pański krzyż	mieć wielki kłopot
iść/przenieść się na łono Abrahama	umrzeć
hiobowa wieść	bardzo zła wiadomość

ŚREDNIOWIECZE

ZABYTKI JĘZYKA POLSKIEGO

Wiek	Tytuł	Omówienie
IX	<i>Geograf Bawarski</i>	Tekst łaciński zawierający nazwy plemion zamieszkujących ziemie późniejszego państwa polskiego (Wiślanie, Opolanie, Dziadoszanie, Łędzice, Goplanie, Wiercanie, Słężanie)
X	<i>Dagome iudex</i>	Powstały około 990 roku dokument poświadczający oddanie przez Mieszka I swego państwa pod opiekę papieską. W dokumencie odnaleziono wiele polskich nazw: Szczecin, Kraków, Odra, Prusowie, Gniezno i inne.
XI	<i>Kronika Thietmara</i>	W łacińskim opisie wojen polsko-niemieckich znajdują się polskie słowa: Bolesław Chrobry, Głogów, Odra, Słężanie, Wrocław.

Wiek	Tytuł	Omówienie
XII	<i>Kronika Galla Anonima</i>	Pierwsza polska kronika. Jej autor to najprawdopodobniej mnich benedyktyński francuskiego pochodzenia (przydomek Gallus znaczy: Francuz). <i>Kronika</i> powstała na dworze Bolesława Krzywoustego, na którym Gall przebywał w latach 1112–1116. Inspiratorem przedsięwzięcia oraz opiekunem kronikarza był kanclerz Michał Awdaniec. Utwór, pisany na zamówienie króla, nosi cechy <i>panegiryku</i> , jest to więc tekst o charakterze pochwalnym, autor wysławia polskich władców (szczególnie Krzywoustego), Polskę i polskich dostojników. <i>Kronika polska</i> zbudowana jest z trzech części, z których każda opatrzona jest osobną dedykacją w formie listu, w których też wplecione są trzy mowy i jeden rymowany wiersz.
	<i>Bulla gnieźnieńska</i>	Zwana też <i>Złotą bullą języka polskiego</i> , wydana w 1136 r. <i>bulła papieża Innocentego II</i> . W dokumencie tym papież, w odpowiedzi na prośbę arcybiskupa gnieźnieńskiego, bierze pod opiekę Stolicy Apostolskiej arcybiskupstwo gnieźnieńskie wraz z jego uposażeniami. W łaciński tekst dokumentu wpleciono 410 polskich nazw osobowych (m.in. Uniemyśl, Jeż, Bogumił, Janowicy, Rudnicy) i miejscowych (m.in. Gniezno, Nakło, Kalisz, Zagorzyn, Chomętowo, Biezkorzysszcz), rodzaj rejestru dóbr arcybiskupstwa.
	<i>napis na kamiennym słupie drogowym</i>	Ustawiony w Koninie z rozkazu palatyna Piotra Włostowica, informujący podróżnych, że znaleźli się w połowie drogi z Kalisza do Kruszwicy.
XIII	<i>Księga Henrykowska</i>	Spisane po łacinie dzieje klasztoru cystersów w Henrykowie nad Oławą. Autorzy (opat Piotr i inni, bezimienni) wnieśli do narracji informacje od ludzi różnych stanów: od biskupów wrocławskich do polskich kmieci i wiejskiego invalidy Kmiećka, korzystającego z gościnny zakonu. Nie przypadkiem więc w <i>Księdze</i> znalazło się uważane za pierwsze polskie zdanie wypowiedziane ok. 1200 roku przez czeskiego osadnika Boguchwałę do zmęczonej obracaniem żaren żony: „ <i>Day ut ia pobrusa, a ti poziwai</i> ” („Daj, niech pobruczę, a ty poczywaj”) co można tłumaczyć: „Pozwól, że ja będę męł, a ty odpoczni (lub posil się)”.
	<i>Bogurodzica</i>	Najstarsza polska pieśń religijna, która stała się pierwszym hymnem polskim. Śpiewała ją rycerstwo pod Grunwaldem i Warną. Najstarsze zachowane odpisy pochodzą z początków XV wieku, lecz były wzorowane na wcześniejszych XII-wiecznych wzorach.
	<i>Kronika Wincentego Kadłubka</i>	Kronika Wincentego Kadłubka, pisana od 1190 roku na zlecenie Kazimierza Sprawiedliwego.