

Link do produktu: <https://silesiabook.pl/trudnosci-w-arkuszowym-drukowaniu-offsetowym-stankiewicz-nowa-p-1467.html>



Trudności w arkuszowym drukowaniu offsetowym Stankiewicz NOWA

Cena	27,00 zł
Wysokość produktu	25.5
Szerokość produktu	22
Liczba stron	160
Gatunek	Technika, nauki techniczne
Język publikacji	polski
Rok wydania	2007
Nośnik	książka papierowa
Autor	Barbara Stankiewicz
Okładka	miękką
Tytuł	Poradnik: Trudności W Arkuszowym Drukowaniu Offsetowym
Wydawnictwo	Centralny Ośrodek Badawczo-Rozwojowy Przemysłu Poligraficznego
ISBN	9788391591642

Opis produktu

Trudności W Arkuszowym Drukowaniu Offsetowym

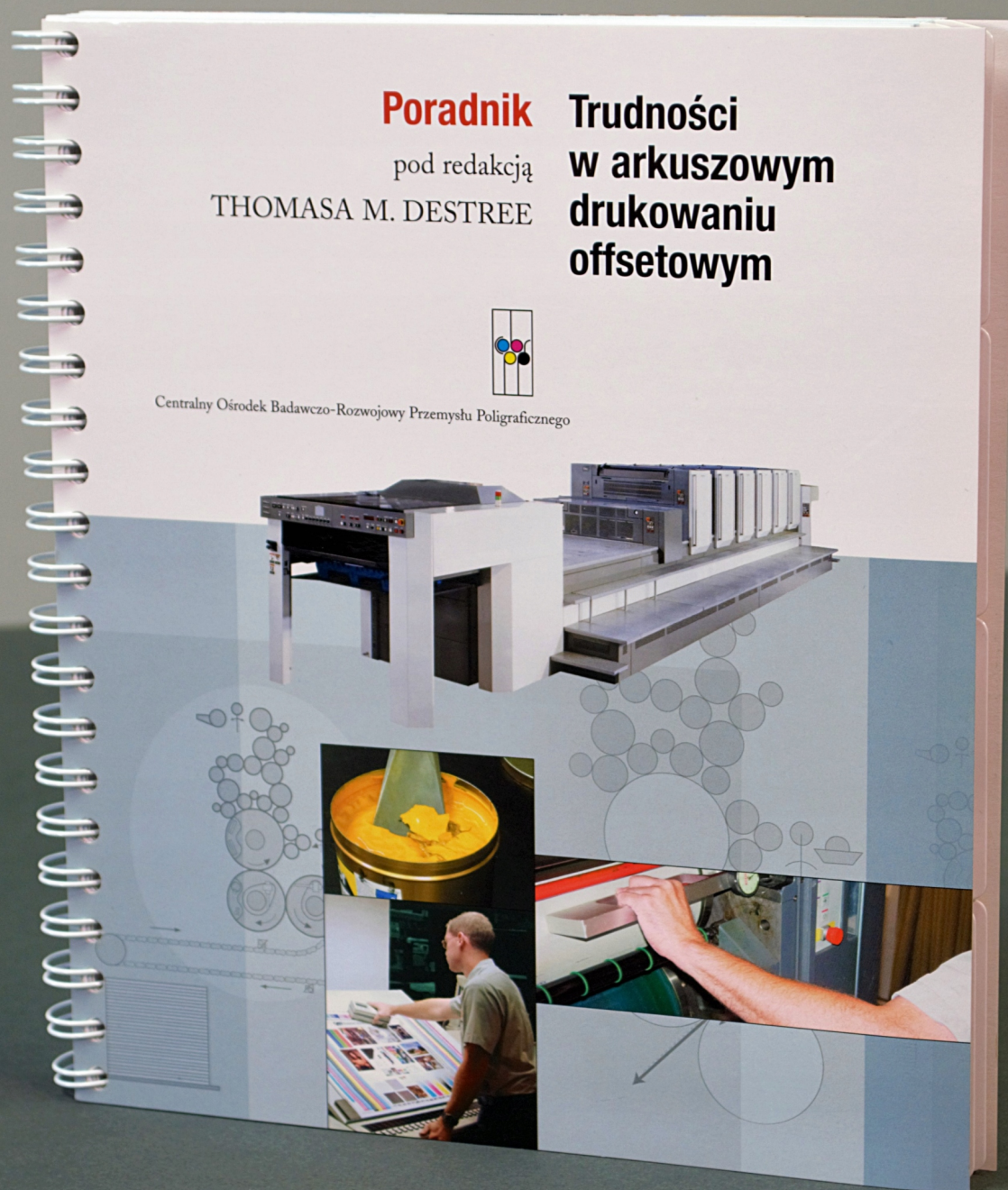
Barbara Stankiewicz, Ineza Kwiatkowska

- Nośnik: książka papierowa
- Okładka: miękka
- ISBN: 9788391591642
- Język publikacji: polski
- Rok wydania: 2007
- Wydawnictwo: Centralny Ośrodek Badawczo-Rozwojowy Przemysłu Poligraficznego
- Liczba stron: 160
- Szerokość produktu: 22,00 cm
- Wysokość produktu: 25,50 cm
- Gatunek: Technika, nauki techniczne
- Stan: NOWA

Poradnik ten został pomyślany jako podręczna pomoc przy rozwiązywaniu najczęściej występujących problemów w offsetowym drukowaniu arkuszowym. Jednak będzie on przydatny nie tylko operatorom wszelkich arkuszowych maszyn offsetowych, ale również uczniom szkół poligraficznych i wszystkim tym, którym kłopoty związane z pracą tych maszyn nie są obce. Zawartość książki jest wynikiem pracy wielu osób, w tym również tych, które omawiane trudności dotknęły w praktyce, a które wsparcia w ich rozwiązaniu szukały u amerykańskiego wydawcy „Poradnika...” – organizacji PIA/GATF.

Szereg problemów występujących w drukowaniu może mieć wiele przyczyn. Autorzy przeanalizowali ich specyficzne cechy i przedstawili w przejrzysty sposób, aby pomóc czytelnikowi szybko lokalizować źródła ich występowania. W poradniku opisano problemy związane z pracą zespołu nakładania i wykładania, zespołu drukującego, zespołu farbowego, zespołu zwilżającego, a także z obciążeniem offsetowym, formą drukową, papierem i farbami. Napisany jest on w prosty i maksymalnie zwięzły sposób, ułatwiający praktyczne stosowanie. „Poradnik...” stanowi uzupełnienie uwspółcześnionej i rozszerzonej książki PIA/GATF "Sheetfed Offset Press Training" ("Technologia offsetowego druku arkuszowego").

Opracowanie jest tłumaczeniem wydanej przez PIA/GATF Press (Printing Industries of America/Graphic Arts Technical Foundation) pozycji pt. "Guide to Troubleshooting Sheetfed Offset Press", będącej pracą zbiorową ekspertów PIA/GATF, zredagowaną przez Roberta F. Reeda.



Spis treści

- Wstęp V
- Wprowadzenie VI
- Od tłumacza VII
- **1. Zespół podawania i wykładania 1**

-
- Brak podawania arkusza lub podwójne podawanie arkuszy 2
 - Nierówne podawanie 4
 - Zabrudzenia arkuszy 5
 - Gromadzenie się lub zwijanie arkuszy na przenośniku 6
 - Zmiany wielkości marginesu przedniego 7
 - Nierównomierna praca mierzycy (popychającej) 9
 - Nierównomierna praca mierzycy (pociągającej) 10
 - Zadraśnięcia lub naderwania arkusza od strony łapek 11
 - Zmarszczenia i zagniecenia arkuszy (ścinanie) 12
 - Arkusze wysuwają się z łapek i przylegają do obciążu 13
 - Brudzenie lub płamienie arkuszy 14
 - Złe wyrównywanie arkuszy na wykładaniu 15
 - **2. Zespół drukujący 17**
 - Smugi na arkuszach (związane z kołami zębatymi) 18
 - Smugi na arkuszach (niezwiązane z kołami zębatymi) 20
 - Nierównomierność odbitek 21
 - Murzenie 25
 - Dublowanie 27
 - Brudzenie 30
 - Korodowanie 31
 - Przegrzanie 32
 - **3. Zespół farbowy 33**
 - Smugi poziome 34
 - Nierównomierne podawanie farby 37
 - Mała gęstość optyczna odbitek 41
 - Szablonowanie mechaniczne (efekt ducha) 43
 - **4. Zespół nawilżający 45**
 - Nierównomierność parametrów roztworu nawilżającego 46
 - Defekty nawilżania 47
 - Defekty apli 48
 - Nierównomierność barwy 49
 - Smugi tonowania dookoła cylindra 50
 - Smugi tonowania poprzeczne 51
 - Tonowanie formy po wydrukowaniu
 - 10 000 - 20 000 odbitek 52
 - Pomniejszenie punktów rastrowych 53
 - Białe plamki w aplach
 - (o kształcie włókien papieru) 54
 - Tonowanie na wałku lub
 - przyjmowanie farby przez wałki 55
 - Brak nawilżania formy po stronie napędu 56
 - Nadmiar nawilżania na środku formy 57
 - Na arkuszach pojawiają się krople wody 58
 - Powstawanie piany w zespole nawilżającym 59
 - Woda tworzy pasy na wałkach
 - i formie drukowej 60
 - Smugi wody 61
 - Defekty rysunku na formie drukowej 62
 - Farba nie utrwała się 63
 - **5. Forma drukowa 65**
 - Trudności aktywacji miejsc drukujących 66
 - Tonowanie formy drukowej 67
 - Zatonowanie odbitek 70
 - Mała gęstość optyczna odbitek 72
 - Złe przenoszenie farby 73
 - Złe przenoszenie farby (formy bimetalowe) 75
 - Zanik rysunku 76
 - Ziarnistość obrazu rastrowego 77
 - Powolne uaktywnianie się formy drukowej 78
 - Rysy 79
 - Przemieszczanie się podkładu 80
 - **6. Obciąż offsetowy 81**
 - Niepełne przenoszenie rysunku 82
 - Szablonowanie (ghosting) 84
 - Zrywanie papieru 85
 - Nierównomierny nacisk 86
 - Odkształcenia obciążu 88
 - Smugi na odbitkach 89
 - Murzenie 90

-
- Brak pasowania 91
 - **7. Papier 93**
 - Zmarszczenia lub zagniecenia arkuszy 94
 - Złe pasowanie na końcu arkusza 96
 - Złe pasowanie od strony łapek 98
 - Zmienne pasowanie kolorów 99
 - Złe pasowanie kolorów w maszynach
 - wielokolorowych 101
 - Występowanie białych plamek
 - o kształcie włókien 102
 - Szorstkie, nierównomierne aple 104
 - Białe plamki (nie o kształcie włókien) 105
 - Zrywanie lub rozdzielanie
 - powierzchni papieru 106
 - Zwijanie arkuszy na wykładaniu
 - oraz złe wyrównywanie stosu 108
 - Zwijanie arkuszy odwrotne 109
 - Efekt uwypuklenia w aplach 110
 - Gromadzenie się cząstek papierów
 - powlekanych na obciążu 111
 - Gromadzenie się cząstek papierów
 - niepowlekanych na obciążu 112
 - Gromadzenie się cząstek papieru
 - na obciążu w tonach średnich 113
 - Zatonowanie 115
 - Defekty powtarzające się 116
 - Przebijanie i prześwitywanie rysunku 117
 - **8. Farby 119**
 - Farba utrwała się zbyt wolno 120
 - Wtrącenia 122
 - Tonowanie 124
 - Odciąganie 126
 - Blokowanie 128
 - Zrywanie/rozdzielanie 129
 - Kredowanie 131
 - Ścieranie 132
 - Zła adhezja i nierównomierne
 - lakierowanie druków 133
 - Zła adhezja i nierównomierne
 - pokrycie farbą tworzyw sztucznych 134
 - Zła odporność na ścieranie
 - okładek, etykiet, kartonów 135
 - Zła odporność na ścieranie okładek
 - podczas transportu 136
 - Złe przyjmowanie farby
 - przez utrwaloną farbę 137
 - Krystalizacja farb 138
 - Złe przyjmowanie farby
 - przez nieutrwaloną farbę 139
 - Rozmazywanie, murzenie 141
 - Cętkowanie 142
 - Cętkowanie na tworzywach sztucznych 144
 - Zatonowanie 145
 - Gromadzenie się farby i zbrylanie 147
 - Nieobracanie się farby w kałamarzu 148
 - Farby rozpylają się lub tworzą mgłę 149
 - Barwy zmieniają się lub blakną
 - po utrwaleniu farby 150
 - Zróżnicowanie połysku po drugiej
 - stronie odbitek 151
 - Zmiany barw 152
 - Przyrost wielkości punktów rastrowych 153
 - O autorze 155
 - O PIA-GATF 157

Poradnik **Trudności**
pod redakcją **w arkuszowym**
THOMASA M. DESTREE **drukowaniu**
offsetowym



Centralny Ośrodek Badawczo-Rozwojowy Przemysłu Poligraficznego

