

Link do produktu: <https://silesiabook.pl/w-poszukiwaniu-straconego-czasu-1-7-marcel-proust-p-323.html>



W POSZUKIWANIU STRACONEGO CZASU 1-7 Marcel Proust

Cena	319,00 zł
Język publikacji	polski
Rok wydania	2021
Nośnik	książka papierowa
Autor	Marcel Proust
Okladka	twarda
Tytuł	W stronę Swanna
Wydawnictwo	Wydawnictwo MG
ISBN	9788377797389
Wydanie	Standardowe
Waga produktu z opakowaniem jednostkowym	0.3
Seria	W poszukiwaniu straconego czasu
Wysokość produktu	20.5
Szerokość produktu	14.5
Numer wydania	1
Liczba stron	480
Gatunek	Proza

Opis produktu

- ✓ Kompletna kolekcja
- ✓ Piękne wydanie w twardych oprawach - idealne na prezent
- ✓ Kupując u nas wspierasz małą lokalną księgarnię - dziękuję :)

CYKL W POSZUKIWANIU STRACONEGO CZASU

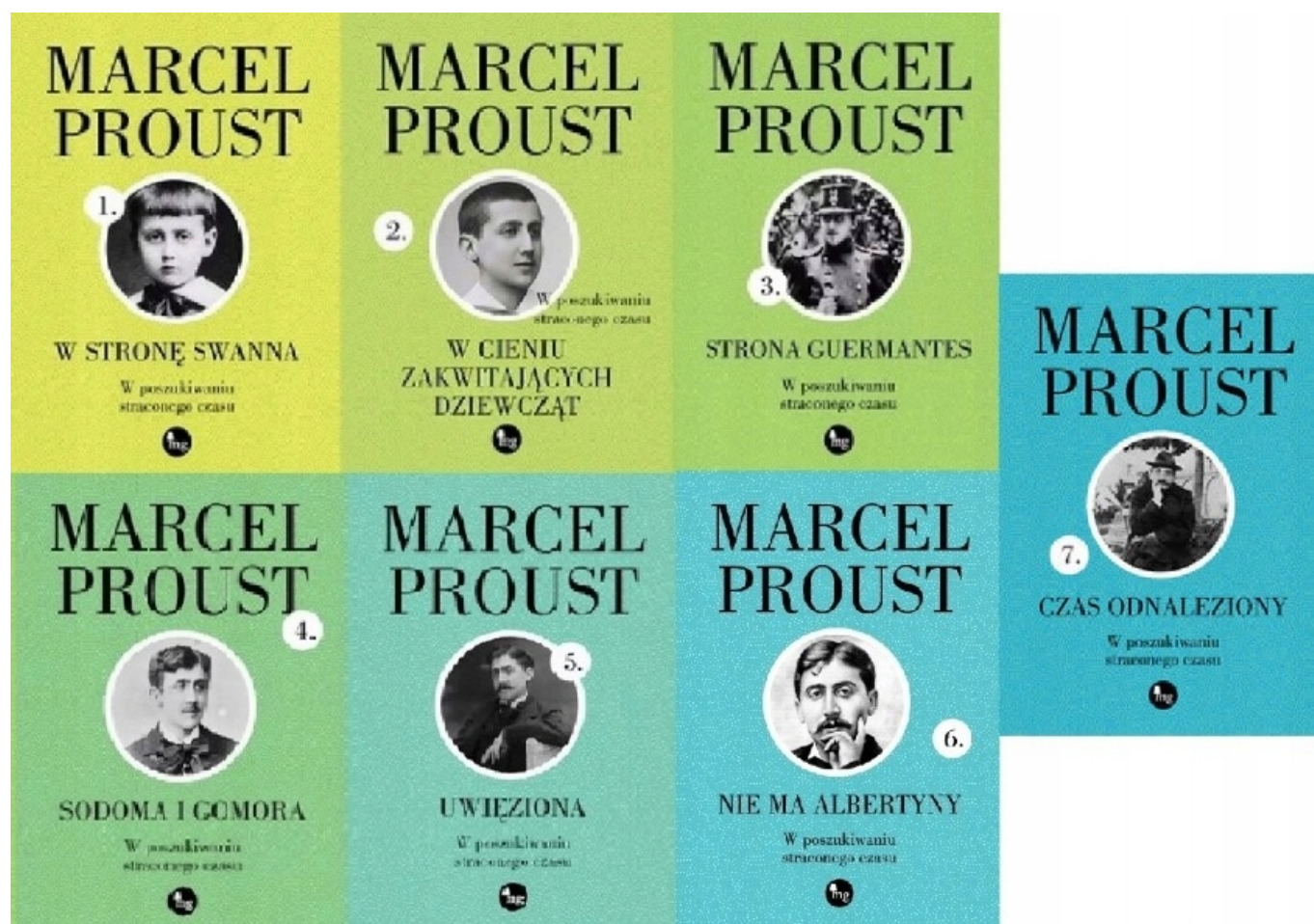
Marcel Proust

WSZYSTKIE KSIĄŻKI SĄ NOWE

WSZYSTKIE KSIĄŻKI W TWARDYCH OPRAWACH

- Wydawnictwo: MG, 2021-2023
- Oprawa: twarda

- Stan: NOWA



TOM 1. W STRONĘ SWANNA

W stronę Swanna to pierwszy tom quasi-autobiograficznego cyklu Marcela Prousta *W poszukiwaniu straconego czasu*, uznanego w powszechnej opinii krytyków za arcydzieło literatury. Pewnego dnia smak magdalenki zanurzonej w herbacie budzi w bohaterze, młodym człowieku rozpieszczonym przez matkę i babkę, wspomnienia. Wraca myślą do miasteczka Combray, gdzie spędzał cudowne wakacje jako dziecko. Powracają też wspomnienia spacerów szlakiem posiadłości pana Swanna, gdzie mieszka niedostępna księżna będąca obiektem westchnień bohatera...

Kariera pisarska Prousta szła drogą dość niezwykłą. Zaczęła się stosunkowo późno, przerwała ją wojna, potem przecięła ją rychła śmierć. Ale mimo że w chwili zgonu nieznane było jeszcze w całości jego dzieło, już niepodobna było wątpić, że odszedł artysta i myśliciel na miarę największych; Proust zaważył jak mało kto na swojej epoce. Tuż po śmierci Prousta zaczęto gromadzić – z niezawodną pewnością ich znaczenia – dokumenty dotyczące pisarza i człowieka, listy, wspomnienia, tradycje ustne.

Równocześnie zaczęła narastać legenda. Nie ma dziś czytelnika – a może i nie czytelnika – Prousta, który by nie wiedział o jego chorobie, o jego światowych sukcesach, o jego późniejszym odosobnieniu, o jego dostatku, hojności, neurastenii, dziwactwach, o heroizmie wreszcie, z jakim do ostatniego tchnienia pracował, uzupełniał swoje dzieło, spożytkowując jako materiał twórczy własne cierpienie, niemal własną śmierć.

Tadeusz Żeleński (Boy)

MARCEL PROUST

1.



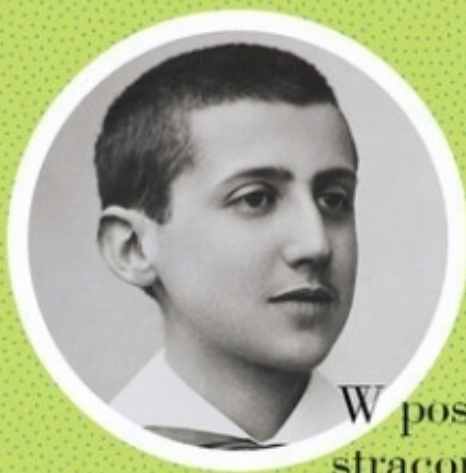
W STRONĘ SWANNA

W poszukiwaniu
straconego czasu



MARCEL PROUST

2.



W poszukiwaniu
straconego czasu

W CIENIU ZAKWITAJĄCYCH DZIEWCZĄT



TOM 2. W CIENIU ZAKWITAJĄCYCH DZIEWCZĄT

W cieniu zakwitających dziewcząt to drugi tom quasi-autobiograficznego cyklu Marcela Prousta W poszukiwaniu straconego czasu, uznanego w powszechnej opinii krytyków za arcydzieło literatury.

Proust przepięknie odmalowuje życie francuskiego mieszczaństwa w czasach tzw. belle époque. Zwraca uwagę na każdy detal, niuans. Autor wnikliwie i mądrze ukazuje relacje międzyludzkie, tu też najważniejszy jest każdy detal, każdy niuans. Główny bohater wchodzi w wiek, gdy najważniejsze stają się dziewczęta....

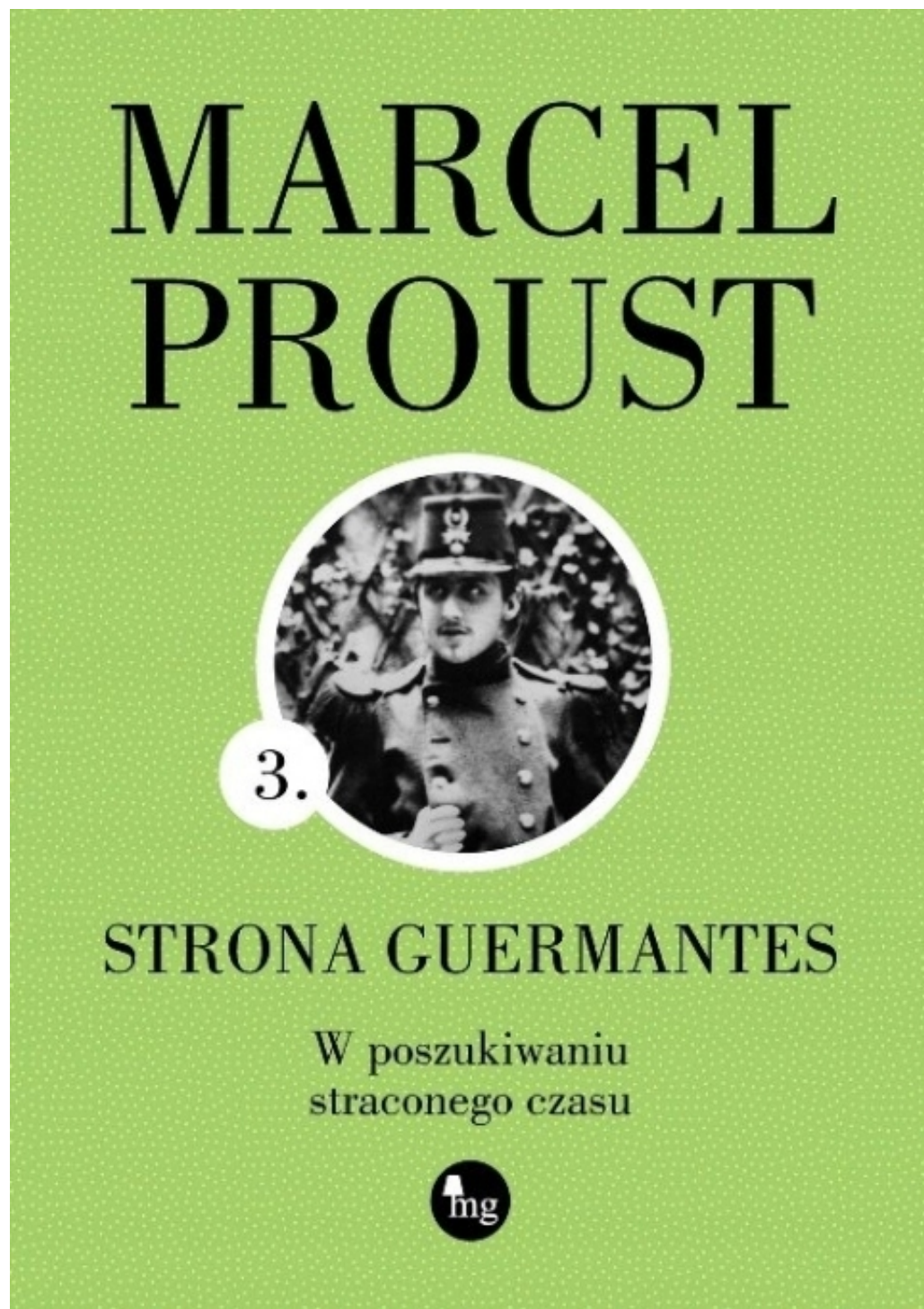
W tej powieści jest mądrość i znajomość życia niezależna od epoki w jakiej się żyje. Czytając Prousta czerpiemy z bogactwa spostrzeżeń socjologicznych, filozoficznych i psychologicznych. Bogactwa, jakim obdarzać nas może tylko wielka literatura.

TOM 3 STRONA GUERMANTES

Trzeci tom cyklu: W poszukiwaniu straconego czasu (t.I W stronę Swanna, t. II W cieniu zakwitających dziewcząt).

Rodzina bohatera zamieszkuje w skrzydle pałacu rodu de Guermantes. Marcel natychmiast zakochuje się w pani domu (a właściwie pani na zamku). Czyni starania, żeby się do niej zbliżyć, wykorzystując jej licznych krewnych i znajomych.

Pisarz jak zwykle łączy subtelna analizę psychologiczną i obserwację życia epoki z rozważaniami estetyczno-filozoficznymi.



MARCEL PROUST

4.



SODOMA I GOMORA

W poszukiwaniu
straconego czasu



TOM 4. SODOMA I GOMORA

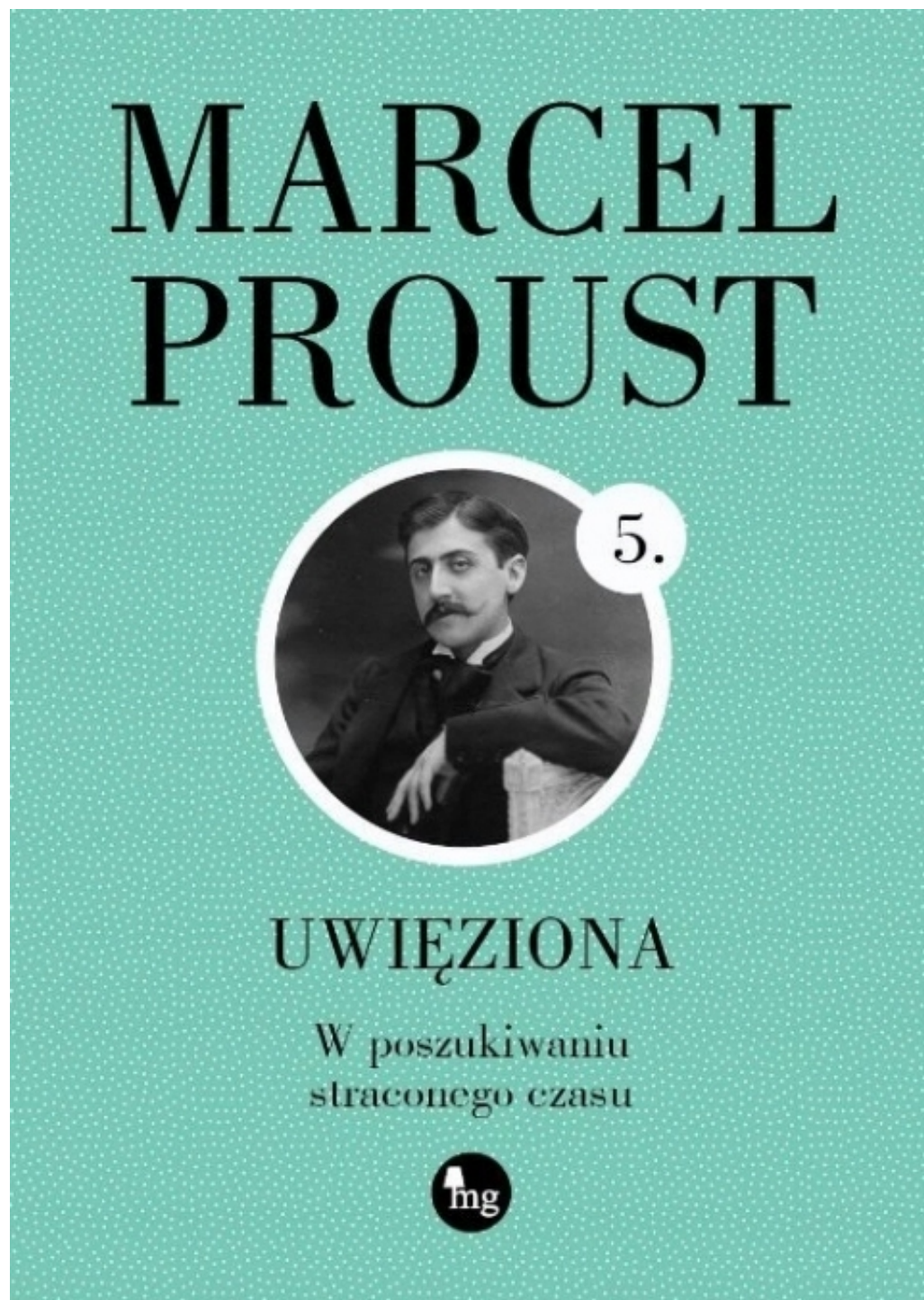
Sodoma i Gomora to czwarty tom quasi-autobiograficznego cyklu Marcela Prousta *W poszukiwaniu straconego czasu*, uznanego w powszechnej opinii krytyków za arcydzieło literatury. (Pierwsza część nosi tytuł *W stronę Swanna*, druga *W cieniu zakwitających dziewcząt*, trzecia *Strona Guermandes*). Piękno niektórych zdań tych powieści zapiera dech w piersiach. Zawdzięczamy to również niesłychanej maestrii tłumaczenia Tadeusza Boya-Żeleńskiego.

Bohater po przyjeździe do Balbec, stopniowo zakochuje się w Albertynie, która przebywa w pobliżu. Jednocześnie dołącza do „małego klanu” Verdurinów. Pani Verdurin znacznie się wzbogaca, co pozwala jej zacząć bywać w wyższych sferach. Marcel zaczyna podejrzewać Albertynę o skłonności homoseksualne.

TOM 5. UWIĘZIONA

Uwięziona to piąty tom quasi-autobiograficznego cyklu Marcela Prousta W poszukiwaniu straconego czasu, uznanego w powszechnej opinii krytyków za arcydzieło literatury. (Pierwsza część nosi tytuł W stronę Swanna, druga W cieniu zakwitających dziewcząt, trzecia Strona Guermites, czwarta Sodoma o Gomora). Piękno niektórych zdań tych powieści zapiera dech w piersiach. Zawdzięczamy to również niesłychanej maestrii tłumaczenia Tadeusza Boya-Żeleńskiego.

Głównym tematem Uwięzionej jest miłość Marcela i Albertyny. Ale miłość ta to udręka. Marcel wie, że Albertyna do miłosnych uciech lubi wybierać kobiety, dlatego stara się jej wszelkie takie kontakty uniemożliwić. Sam snuje plany zerwania, ale nie może pogodzić się z myślą, że Albertyna mogłaby go opuścić. Ta miłość to wieczne podchody, niesnaski, intrygi...



MARCEL PROUST



6.

NIE MA ALBERTYNY

W poszukiwaniu
straconego czasu



TOM 6. NIE MA ALBERTYNY

Nie ma Albertyny to szósty tom quasi-autobiograficznego cyklu Marcela Prousta W poszukiwaniu straconego czasu, uznanego w powszechnej opinii krytyków za arcydzieło literatury. (Pierwsza część nosi tytuł W stronę Swanna, druga W cieniu zakwitających dziewcząt, trzecia Strona Guermites, czwarta Sodoma o Gomora, piąta Uwięziona).

Albertyna odchodzi. Zostawia bohatera, potem umiera, a następnie odchodzi z pamięci. Proust opisuje z chirurgiczną dokładnością proces znikania człowieka z życia i pamięci ludzkiej.

TOM 7. CZAS ODNALEZIONY

Czas odnaleziony to ostatni, siódmy tom quasi-autobiograficznego cyklu Marcela Prousta "W poszukiwaniu straconego czasu", a jednocześnie klamra spinająca wszystkie poprzednie tomy: W stronę Swanna, W cieniu zakwitających dziewcząt, Strona Guermites, Sodoma o Gomora, Uwięziona, Nie ma Albertyny. Na szczęście Autor mylił się przepowiadając śmierć swoich książek po stu latach (cytat poniżej). To prawda, że niewiele utworów potrafi przetrwać próbę czasu. W poszukiwaniu straconego czasu jest chlubnym wyjątkiem.

"Bez wątpienia moje książki umrą pewnego dnia, podobne w tym do mej cielesnej powłoki. Śmierć trzeba przyjmować z rezygnacją. Musimy zgodzić się, że przestaniemy istnieć za dziesięć lat, a nasze książki za sto. Życie wieczne nie jest dane ani ludziom, ani książkom.

Nasze książki są szkicowane przez nasze namiętności, piszemy dopiero w chwilach odpoczynku między nimi.

Życie bowiem zawodzi nas tak dalece, że zaczynamy w końcu wierzyć, iż literatura nie ma z nim żadnego związku, ogarnia więc nas ośupienie, jeśli widzimy jak cenne myśli ukazane w książkach rozprzestrzeniają się, nie lękając się zagłady, spontanicznie, naturalnie, wśród pełni życia codziennego..."

MARCEL PROUST

7.



CZAS ODNALEZIONY

W poszukiwaniu
straconego czasu



